

स्वर्गके रता।

(गुजराती भाषासे अनुवादित ।)

अनुवादक और प्रकाशक— सहाचीर प्रसाद गहसरी ।

"प्रम स्वर्थका रहा है, ज्ञान हर्यकारहा ह, कर्त्तट्य स्वर्गकारता है आनुभाव स्वर्थकारहा ह, समय स्वर्गकारहा इ, स्वम् पार स्पर्यकारहा है, सत्य वर्ष स्वर्यकारहा है आर महासाओं के जावनमे जाना साखना स्वर्यकारहा है।"

(स्वर्गकी जिन्दगा।)

स्वर्गमाला कार्यालय काञी ।

बमन्त पंचमी सं० १९७०। (सर्व स्वत्व रक्षित।) पहली बार १०००

Published by Mahavir Prasad Gahmari, Swargmala Karyalaya, Bhelupur, Benares City

and Printed by B. L. Pawagi at the Hitchintak Press, Ramghat, Benares City.

भ्रातृवर !

नय डागोगका पारा पारा पुरा आपके करकमलों हे

आपका 'बेशकर' सहोदर अपने

अर्पण करता है।

श्रीयत बाब गोपालराम गहमरनिवासी

'जासम' सम्पादककी सवामे।

महावीर ।

अनुज-



परिचय।

+>∞∞×++-

बर्म्बर्टमे 'श्रीवेरटेश्वर समाचार' की मेत्रा रखे समय मये " स्वर्गनो खजानो नामत्री एक गुजराती भाषाकी पुस्तक पट नेको मिली । उसे पटने पर मुझे वडा आनन्द मिला । मने देखा कि उस पस्तरमे ज्ञान, वर्म, भक्ति, प्रेम ओर लोरव्यवहारके उपदेश बडी ही सरस ओर रोचर भाषामे दिये गये ह पुस्तर नये भाव ओर नये दङ्गमे लिखी गयी है। उम टङ्गरी लच्छेदार भाषावाली उपदेशभरी पुस्तर हिन्दीमें मेरे देखेनेमें नहा आयी थी। इससे मेरा विचार हुआ दि इसका अनुवाद हिन्दी पाठकोकी मेवामे भेट उरना चाहिये । परीक्षाके तार पर मने श्रीवेक्टेश्वर समाचारमे उमका एक एक उपदेश "स्वर्गका खनाना नामसे देना जारम्भ किया। हिन्दी पाठकेनि उसे बहन पसन्द किया आर वे चिहियो द्वारा उमे पुस्तराकार देखनेशी रुचि प्रगट ररने लगे ! त्यर मुझे उस पुस्तकके लेखक पण्डित अमृतलाल मुन्दर्जी पढियार वद्यसे मिलनेका सोभाग्य प्राप्त हुआ जिनसे विदित हुआ कि इम ढड़ भी उन्होंने वेदानन की भई पुस्तभे लिखी है तथा लिखते जाने है । नव मैने उनती और वर्ड पुस्तते मॅगाक्र पढी जिनमे मेरा जानन्द उत्तरोत्तर बढ़ना गया और उन पुस्तकोंका हिन्दी भाषान्नर करेनेका

विचार दृढ़ हुआ । उसी विचारके अनुमार " स्वर्गनां रत्नो " नामक पुस्तकका अनुवाद " स्वर्गके रत्न " नाममे हिन्दी

पाठकोंकी सेवामें पेश किया जाता है। इसमें क्या है यह वात मुल प्रनथकारकी नीचे लिखी भूमिकासे तथा पुस्तक पढ़नेसे

विदित होगा । मै पण्डित अमृतलाल सुन्दरनी पट्टियारको धन्यवाद देना हूं जिन्होंने हर्षपूर्वक अपनी इस पुस्तकका तथा और पुस्तकोंका अनुवाद करनेकी मुझे अनुमित दी है।

यथकारने इस पुस्तकका परिचय देने हुए लिखा है—

" महात्मा लोग कहने है कि सर्वशक्तिमान महान ईश्वरके जीवनमे जीना और अनन्त सामर्थ्यके माथ एकता अनुभव करना

मनुष्य जिन्दगीका मूल उद्देश्य है और ऐसा होनेसे ही मनुष्य जीवनकी मार्थकता है; इमालिय हमे भी इम लक्ष्यविन्दु पर न्यान रग्वकर अपनी जिन्दगी वितानी चाहिय और इम बातका प्रयत्न करना चाहिये कि यह ऊँचेसे ऊँचा उद्देश्य पूरा हो। इसके लिये

ऐमा योग साधना चाहिय कि तमुके साथ एकता हो-प्रमुके साथ जीव जुड़ जाप । क्योंकि प्रभुने श्रीमद्रगवदीतामें कहा है कि सब सावनों में योग श्रेष्ठ है । प्रभु कहता है--

तपरिवश्योऽधिको योगी ज्ञानिभ्योऽपि मतोऽधिकः । कर्भिभ्यश्चाधिको योगी तस्माद्योग भवार्जुन ॥

ज॰ ६ स्को॰ ४६ हे अर्जुन ! तप करनेवालोंसे भी योगी श्रेष्ठ है, ज्ञानियोंसे इसल्यि तू योगी हो । इम प्रकार अनन्त शाक्तिके साथ जोड़ देनेवाले योगका प्रभु

वखान करना है | ऐसा अनमोल योग माधनेके लिये पहले हमें योगका सच्चा स्वरूप जानना चाहिये । यह जाननेके लिये कुछ हठयोगियोंकी मदद लेने नहीं जाना पड़ना | इसके लिये भी गीनामें प्रभुने कहा है--

योगः कर्मस्र कोशलम्।

ઝ૦ ૨ ક્ષ્ટો૦ ૬૦

'कर्म करनेमें कुशलना रखनेका नाम योग है। '

जिन्दगीका फर्ज पूरा करनेमें चतुराई रखने, कुदग्नके नियमोंके अनुमार चलने ओर प्रभुके नालमें ताल, प्रभुक्ते नादमें नाद तथा

प्रभुके कदममें कदम मिलाकर प्रभुके प्रवाहमें पड़ जानेका नाम कर्ममें कुशलना है और उसीका दूमरा नाम योग है । इसलिये बुद्धि लगाकर, जिन्दगीके उद्देश्य ममझ कर तथा तन्त्र समझ कर

जिन्दगीके फर्न बजाना योग ही है। यह योगका पहला लक्षण है। अव योगका दूसरा लक्षण जानना चाहिये | इसके लिये भी गीनामें प्रभुने कहा है कि---

योगस्थः कुरु कर्माणि संगं सक्ता धनंजय । सिद्धचसिद्धचोः समो भूता समतं योग उच्यते ॥

अ०२ श्लो० ४८

1

है धनंजय अर्थात् हे धनको जीतनेवाले ! हे धनकी परवान करनेवाले ! योगमें रह कर अर्थात् प्रभुके साथ जुड़ कर विना आसक्ति रखे कर्म्म कर और काम सिद्ध हो या न हो तो भी उसमें

आसाफ रख कम्म कर आर काम सिद्ध होया न हो तो मा उसम समता रख | इस प्रकार समता रखनेका नाम योग कहलाता है।' भाइयो ! प्रभुके साथ एकता करनेकी यह दूसरी कुंजी है। पहली कुंजी है कम्म करनेमें कुशलता और दूसरी कुंजी है

पकड़नेकी युक्ति इस पुस्तकमें बहुत विस्तारसे दछील दृष्टान्तों सिहत समझायी है । इसको समझनेसे अन्दरका बहुत कुछ सञ्चय मिट जाता है, इदयके बहुतसे सदगुण खिल उठते हैं, इदयकी तहमें पड़ी हुई बहुतेरी उत्तम वृत्तियां जाग जाती हैं और इस दृत्तियांका व्यवहार सुधरता है तथा अन्तरात्माको ज्ञान्ति मिल्ली

भले बुरे मौकों पर-सुख दु:खमें समता रखना। इन दो कुंजियों को

है। क्योंकि इसमें प्रभुप्तम है, इसमें सत्य ज्ञान है, इसमें अपने कर्त्तव्यकी समझ है, इसमें अमृत्य समयकी महत्ता बतायी है, इसमें महात्मा बननेके लिये अपना खुधार करनेका मंत्र है और इसमें साधारण धर्म तथा गृह तत्त्व है। इन सब बातोंको महात्मा लोग स्वर्गके रतन समझते हैं, इस

िल्ये इस पुस्तकका नाम 'स्वर्गके रत्न ' रखा है ।
एकके ऊपर एक चढ़ती हुई सीढ़ीवाले, क्रम क्रमसे बढ़ते हुए
ज्ञानवाले भिक्तमार्गके एक हजार दृष्टान्तोंकी सात पुस्तकें लिखेनकी
मेरी इच्छा है। उनमें यह चौथी पुस्तक है। पहली पुस्तक 'स्वर्गका

उसमें ऐसे छेटि छेटि मनेदार दृष्टान्त तथा सन्दर भजन है जिनके पढ़नेमें बड़ा मन लगता है । उन दृष्टान्तोंको पढ़नेमे धर्म करनेकी नरूरत समझमें आती है तथा धर्म करनेका जी चाहता है और यह जाननेकी उच्छा होती है कि ईश्वर क्या है ओर ईश्वर केसा होता हे । यह इच्छा पूरी करनेके लिये 'स्वर्गकी कुंनी' इमरी पुस्तक

है । उसमें ईंब्वरका स्वरूप बहुत विस्तारसे समझाया है तथा यह बात बहुत अच्छी तरह बतायी है कि प्रभुकी उच्छाके अधीन होनेकी कितनी वड़ी जरूरत हे और धर्म पालनेसे क्या क्या लाभ होते है । इसके बाद ' स्वर्गका खजाना ' भक्तिमार्गकी नीमरी पुस्तक हे उसमें भक्तिकी जरूरत, संतके लक्षण, ईंग्वरका स्वरूप, मनको वशमें रखनेके उपाय, प्रभुके लिये भक्तोंकी नडफडाहट, भक्तिका सच्चा स्वरूप इत्यादि खलासा करके समझाये है । इससे वह पुस्तक भिक्तिमार्गकी नीसरी पोथी समान है। इसके बाद 'स्वर्गके रत्न' चोथी पुस्तक है। स्वर्गका विमान. स्वर्गकी कुंजी ओर स्वर्गका

खजाना नामक तीनों पुस्तकोंसे स्वर्गके रत्नमें अधिक रहस्य है। इसके दृष्टान्त बडे है, इसमें हर रोजके काममें आनेवाला धर्म बनाया है और हर रोजके काम काजमें कुशलता रखने तथा अच्छे बुरे प्रमंगों पर समता रखनेकी कंजियां बनायी है । इसलिये यह

इन चारों पुस्तकोंकी लिखावटमें जैसे फर्क है और उतार

भक्तिमार्गकी चौथी पोथी है।

चढ़ाव हे वेसे ही उनके नामेंगें फर्क हे । जैसे, हर एक अच्छे आदमीकी उच्छा स्वर्ग पोनकी होती है और 'स्वर्ग'मान

90

महात्माओंका स्वीकार किया हुआ ऊंचेसे ऊंचे दरजेका सुख, स्वर्ग माने उस स्थितिमें रहना जिससे अन्तरात्माको तृप्ति हो और स्वर्ग माने प्रभुमय जीवन तथा स्वयं प्रभु। मेरे 'स्वर्ग'शब्दका यह अर्थ है। स्वर्गको पानेके लिये छकडा बहली या बीडागाडी नही काम आती और इतनी कम तेजीसे चलनेपर वहा जल्द नहीं पहुँचा जा सकता। और स्वर्ग ऐसा अलोकिक विषय है कि वहां जल्दसे जल्द पहुंचना चाहिये । इससे वहा जानेके छिये ' स्वर्गका विमान ' चाहिथे। उम विमानमे वैठकर स्वर्गके द्वारतक पहुंच सकते है, परन्तु स्वर्गके अन्दर नहीं जा सकते । अंदर जानेके लिये ऐमी कुंनी चाहिये कि निमसे स्वर्गका द्वार खुले । उमलिये स्वर्गके विमानके बाद दूसरी पुस्तक ' स्वर्गकी कुंजी 'है। स्वर्गके अन्दर दाखिल होने पर भी वहाका खजाना एकदम नहीं मिल जाता । जैमे. किसीके घरमें नाइये नो वह सारा घर दिखाई दे सकता है पर वहाका खजाना नहीं दिखाई देता क्योंकि वह तो जमीन में गडा होता है, कुठलेमें मुंदा रहता है या सन्दूकमें बढ़ रहता है ; वैसे ही स्वर्गकी कुंजी पाकर स्वर्गमे दाखिल होनेसे कुछ स्वर्गका खजाना नहीं मिल जाता। उसको पानेक लिये तो 'स्वर्गका खजाना' चाहिये। अव खर्जानेमें भी अनेक चीजें होती है जैसे तांवा, चादी, सोना, हीरा, मोती, नोट, रोयर, पुराने दस्तावेज आदि । पर हमको इन सब चीजोंमे कुछ काम नहीं हैं । हमें तो इन सब, चीनोंमेंसे खास चुने हुए रत दरकार है । इससे स्वर्गका खनाना मिळनेके बाद ' स्वर्गके रत्न 'की जरूरत है । इसळिये स्वर्गके खनानेके बाद यह स्वर्णके स्वर्णेरी प्रसन्दर्भ के स्वर्णेरी स्वर्णेत कर समाने स्वर्णे

र्ख्यांके रत्नोंकी पुम्क में हरिजनोंकी मेवामें पेश करना हूं । इमके बादकी इमी किस्मकी दूसरी पुस्तकोंमें अधिक उंचे दरजेके. अधिक ख़बीवाले. अधिक रोचक तथा परम टरपल्ट परमात्माके अधिक

निकट पहुचानेवाले दृष्टान्त आवें और यह काम शीव्रतामे हो-इमके लिये ईश्वरमे प्रार्थना करना हा"

ड्म किस्मकी-भक्तिमार्गकी पुस्तकें गुनराती छोगोंको बहुत रुचती है । डमका सबूत यह है कि गुनराती में 'स्वर्गका विमान

रुचता ह । इसका सबूत यह ह कि गुजराता म 'स्वरका विमान के तीन मेस्करण ओर 'स्वर्गकी कुंजी' के डो मेस्करण निकलचुके है। मंब्रे आज्ञा है कि हिन्दी में भी इस टब्किंग एस्तकोका आटर होगा ।

काशी 👌 निवेदक.--

काशी { निवेदक--वमन्तर्पचमी १९७० } महावीर प्रसाट गहमरी |



∜ स्तुति क्षे

नमस्ते सते सर्वलोकाश्रयाय, नमस्ते चिते विश्वरूपात्मकाय । नमेऽद्वेत तत्त्वाय मुक्तिप्रदाय, नमें। ब्रह्मणे व्यापिने निर्मुणाय ॥ १ ॥

स्वमेकं द्वारण्यं स्वमेकं वरेण्यं, स्वमेकं जगन्कारणं विश्वक्तपम् । स्वमेकं जगस्कर्तृ पातृ प्रदृत्ते, स्वमेकं परं निश्चलं निर्विकटपम् ॥ २ ॥

भयानां भयं भीषणं भीषणानां, गतिः प्राणिनां पावनं पावनानाम् । महोच्चेः पदानां नियन्तृ त्वमेकं, परेषां परं रक्षणं रक्षणानाम् ॥ ३ ॥

्परेश प्रभा सर्वेष्ठपाविनाशिन्, अनिहेश्य सर्वेन्द्रियागस्य सत्य। अचिन्त्याक्षर व्यापकाव्यक्त तत्त्वा, जपाभासकाधीश पायाद्यायात् ॥ ४॥

स्वदेकं स्मरामस्स्वदेकं भजामः, " स्वदेकं जगत्तसाक्षिरूपं नमामः । स्वदेकं विधानं निरात्स्यमीर्घा, भयास्मोधियोतं दारण्यं ब्रजामः ॥ ५॥

(स्तोत्र रत्नाकर।)

मर्वेऽत्र मुखिनः सन्तु सर्वे सन्तु निरामयाः। सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःखमाप्तुयातः॥

स्वर्गके रतन।

१-अपने स्वभावको कावूमे रखनेके विषयमे । इमारी जिन्दगीका सुरय उद्देश्य यह है कि हम अनन्त

कालक मोक्षका सुख द्वासिल करें, हमेशाकी स्वतन्ता हासिल कर, अपनी बात्माका ामरत्व प्राप्त कर ओर किसी तरहका दुख किसी तरहका पाप या किसी तरहका अफ सास द्वमार मनम न रहें। परम कृपाल परमात्माने यह सन

करनेकी हमें पूरी पूरी शकि दी है। इस शकिको विकसित करनका नाम धर्म है, इसका नाम कर्त-य है, इसका नाम ड्यूगी है, इसका नाम फर्ज है ओर इसका नाम जिन्दगीकी सार्थकता है। इसछिय हमें यह जानना चाहिये कि ऐसी कीन सी करी।

ह । इसाळय इम यह जानना चाहियाक पसा कान सा कुजा है जिससे यह सत्र हो सकता है । इसक ळिये दुनिया भरके शास्त्र तथा महात्या लोग कहते हैं कि—

अपन मनको कागम रखना घमेंका यहेंसे वहा पाया है। पर मुद्दिकल यह है कि मन वहुत चवल, वडा हठी ओर वहुत जोरावर होनेंसे कारण एकदम जीता नहीं जा सकता उससे मनको जीतनेके लिये पहले हमें अपने स्वभावको कार्य रखना सीलना चाहिये। क्यांकि स्वभाव मन नहीं है, विंक मनके अन्द्र अनेक प्रकारका स्वभाव हो सकता है, इसस 38 स्वभाव मनके मुकावले वहुत छोटी चीज है और वह हमारी

पड़ी हुई देवों का परिणाम है। इसिलये अगर हम उसको दवा देना चाहें तो सहजर्मे दवा सकते हैं। पर स्वभावको कैसे बदलना चाहिये यह बात बहत आदमी नंहीं जानते । इसलिये स्वभावको काव्रमें रखनेकी कुछ सीधी सादी और सहज यक्तियां जाननी चाहियें I जब अपनी मरजीके अनुसार कर सकनेवाले वाद्वाह भी अपने स्त्रभावको काबूमें रखते हैं तब हम उनके सामने

किस गिनती में है कि मिजाज करें ? महारानी विक्टोरिया लगभग दुनियाके तीसर भाग पर

राज्य करती थीं और इतनी वही वैभववाली तथा अधिकारवाली थीं कि जो चाहं सो कर सकती थीं । इतना होनेपर भी वह हमेशा अपने स्वभावको कावूमें रखती थीं। बहुत वैभव, पुरी ड्कूमत, भोग विलासका वेहद सामान और अनेफ प्रकारके सुर्वाते-जिनके कारण मनुष्य मत्त होजाता है और आपेमें नहीं रहता वैसे सुवीते-रहने पर भी वह अपने स्वभावको विगडने नहीं देती थीं । इससे सम्राज्ञीकी हैसियतसे सारी दुनियामें उनके नामकी जितनी इज्जत है उससे भी अधिक इज्जत एक आदर्श सद्गुणी महारानीकी हैसियतसे है । और यह

क्यों है ? स्वभावको जीतनेसे । वह अपने स्वभावको कहां तक काव्में रसती थीं यह जाननेके लिये उनके जीवनचरित्रका एक उदाहरण देते है। एक वार महारानी विकटोरियाको कहीं वाहर जाना था। जानेका वक्त हो गया था और आप तय्यार भी थीं.पर उनकी

सेवामं रहनेवाली एक लेडी अबतक नहीं आयी थी; इससे वह उसकी बाद देखती थीं। बाद देखते देखते जब बहुत देर होगयी इतनेमें वह लेडी आ पहुँची । महारानी विक्टोरियाने उससे कहा कि तुम्हारी घडी जरा सुन्त हु, इसलिये में अपनी घड़ी तुमहें इनाम देती हू। यह कद कर उन्होंने अपनी घडी उस लेडी के

हाथमे दी। इस वर्तावसे वह लेडी बहुत शरमायी और इसके बाद उसने तरत इस्नेफा दे दिया।

भाइयो और यहनो[ा] इस वानसे हमको विचार करना

चाहिये कि महारानी विस्टारियाक वटले अगर टसरा कोई

राजा, हाकिम या दिमागी अमीर होता तो क्या बरता? वह

केसा कडा नचन बोलना ? ओर अपने मिजाजको कितना गरम कर देता ? पर यह सब कुछ न करक महारानीने उल्डे अपनी

५%) स्वगके रव (ंंं}-

वडी इनाम दी। यह कितनी वडी लियाकतकी वात हे जरा

ख्याल ता कीजिये । क्या इससे हमका यह सोचनेका मौका नहीं मिलता कि जब महारानी विक्टाारया जैसे बादमी भी

अपने स्वभाव की जीतते हु और अपना गुस्सा गोकते हु तब इम उनके आग किस गिनतीमें है ? और तिमपर भी हम

कितना गुस्सा करते हे, कितना मिजाज फरते ह और

नाइक कितने हैरान होते हैं यह तो जरा सोचिय। महारानी

विक्टोरिया उस समय गुम्सा करतीं तो उस लेडीको सजा दे

सकतीं, मोकूफ कर सकतीं, उसका अपमान कर सकतीं और

कई तरहले उसको हैरान कर सकर्ती। पर याद रखना कि

इस जिन पर गुम्सा करते हे उनका कुछ भी नहीं करसकते और तौभी नाइक त्योरी बदलते हैं। इसलिये या त्योरी

वदलना और वात वातमें गुस्से हो जाना तथा मन

विगाडना कितना खराव है इसका तो जरा ख्याल कीजिये। अगर ऐसे दृष्टान्त नजरके सामने रहेंगे तो धीरे धीरे हम अपने स्वभावको कावूमें रखना सीख सकेंगे। इसाठिये एक और इष्टान्त सुनने की मेहरवानी कीजिये।

२-एक बादशाहने अपने गुलामसे कहा कि मैं जब तेरे जैसा होऊं तब न तुझे सजा दूं ? पर इस वक्त तो मैं बादशाह हू और तू गुलाम है।

बादशाह तैमूरलंग इतिहासमें बहत प्रसिद्ध आदमी है। वह तातार मुरुक्तमं राज्य करता था और उमने कितने ही देश जीते थ। वह सन् १३९८ ईस्बीमें हिन्दुस्थान आया था और उसने दिल्लीको लूटा था। वह वादशाह एक पैरका लंगडा था, इससे

लगडातेलंगडातेचलताया। यह देखकर वादशाहके एक गुलामको हसी आयी और वह एक दूसरे गुलामके सामने वादशाहकी चालकी नकल उतारने लगा । बादशाह तैम्रलगने यह देखा लिया और वह गुलाम भी जान गयो कि वादशाह ने देखा है। इससे गुलामके होश उड़ गये और वह मनमें सीचने लगा कि न जाने खब मेरी न्या दशा होगी। न्यों कि उस समय गुलामों को मार डालना कोई वडी वात नहीं थी और उस समयके राजा भी कुछ बहुत सोच विचार कर या कानृनके पावन्द होकर काम नहीं करते थे, बिहक उनकी मरजी ही कान्त थी और उत्का हुउम ही कायदा था। इससे अगर तैम्रलग चाहता तो उसी वक उस गुलामके टुकडे दुकडे करा सकता था या चाहे जैली घातकी सजा कर सकता था। पर उसने अपने स्त्राविक विचार कर सकता था। पर उसने अपने स्त्राविक कान्त के सकता था। वह जैली घातकी सजा कर सकता था। पर उसने अपने स्त्राविक कहा कि तु गुलाम है और मे वादशाह हू।

श्≋्री स्वर्गके रत र्दिश्-मे जब तेरे जैसा गुलाम बहूँ तब न तुझे सजा ट्र १ पर नहीं, मे तेरे जैसा गुलाम नहीं बनूगा । मै वादशाह ही रहगा और तझे माफ करूगा ।

99

बन्धुओ । तेमूर बादशाहका यह दृष्टन्त हम यह सिस्नाता है कि जब इम दूसर आदमी पर गुस्सा करते है तद इम भी उसीके ऐसे वन जाते है और इस तरह सठके सामने सठ वननेमें क्या कुछ चतुराई है ? या कुछ वहादुरी है ? इसीलये

और किसीपर गुस्सा करनेसे पहल हमें अपनी पोजीशनका विवार करना चाहिये । इम किस जातिके हैं, हमारा देश कौन सा है, हमारा क्या धर्म है, हम किस मावापके लड़के हे, हम किन ऋषियोंके वशमें उत्पन्न हुए हे, हमारी क्या शिक्षा है,

हमाराक्या दरजा है और हम जिस आदमी पर कोध कर रहे है वह कौन है और इस दुनियामें एसा क्या कसूर है कि जिसके लिये हम अपना मन विगार्डे इत्यादि वार्ते सोचेनी चाहियें । क्योंकि मिजाज विगाडने से मन विगडता है और मनके विगाडनेसे सर्वस्व विगडता है, मन विगाडनेसे हमपर शैतानकी सवारी हो

जाती है, मन विगाडनेसे हमारी आत्माका प्रखडक जाता है, मन विगाडनेसे धर्म ढीला हो जाता है, मन विगाडनसे कर्त्त॰यमें चूक होजाती है और मन विगाड़नेस हम ईश्वरसे विमुख होजाते है। इतना ही नहीं विक्त मन विगाडनेसे नरकरें जाना पड़ता है और वारवार जन्म लेना पडता है। याद रस्नना

कि हम जो छोटी छोटी बातोमें अपना स्वभाव निगाडते

है, अपना मिजाज विगाडते है और अपनी मूलभरी टेवोंके अधीन रहते है इसीसे पेसा खराबी होती है। ऐसा न होने देनेके लियेः अपने स्वभावको कार्यमें रखनेके लिये इन बार्तोका स्याल रखना सीखिये कि इमे कौन हे. हमारा कितनी इज्जत है और हमारा क्या कर्त्तब्य है । अगर तेमर वादशाहकी तरह यह समझें कि हम वादशाह है और

कार्र करनेवाला गुलाम है तो स्वभावको काव्में रखनेमें बडी मदद मिलगी। क्योंकि कस्र करने वाला आदमी चाहे जितना वडा हो पर जिस समय वह कस्र करता है उस समय बह अपने विकाराका गुलाम ही होता है, इसलिये ऐसे गुलामके साथ हम भी गुलाम क्यों वनें ? हमें तो बादशाह ही रहना चाहिये।इसीमें खुवी है, इसीका नाम धमें है आर इनीमें प्रभुकी

त्रसन्नता है। इसवास्ते स्वमाव खोकर गुलामके साथ गुलाम न वनकर वादशाह रहना सीखिये। वादशाह रहना सीखिये।

3-जो आदमी दूसरोंका मन रख सकता है वह दूनियाको

जीत सकता है; पर जो आदमी अपने बनको बदार्से कर सकता है वह परमेदवरको जीत सकता है।

स्वभावको काबूमें रखनेके विषयमें यह वात भी सम-अने छायक है कि जो दूसरोंका स्वभाव जीत सफता है वह दुनियामे बहुत वडी फतह पाता है और कितनी ही वार्तोमें अन-ग्रानी कर छेना है। जैसे-जिस आदमीको राजा या सेठ साहु-

जुलपान पहुत पड़ा फता पता है जार काराना है। वारान स्थान सानी कर छेना है। जैसे-जिस आदमीको राजा या सेठ साह-कारका मन रकना आता है उस आदमीकी उस राजा या सेठक यहां रसाई होजाती है, किर वह जो चाहे सो आयदा

उसकी मार्फत उठा छेता है । इसीतरह जिस विद्यार्थीको अपने मास्टरका मन रखने की टेव पड़ जाती है या जिसको यह हिस्त्रमत आजाती है वह दूसरे विद्यार्थियोंकी अपेक्षा पर कई तरहसे हुक्मत चला सकता है। जो स्त्री अपने पतिका मन रख सकती है वह चाहे और वातों में मामूली हो तोभी पतिकी प्यारी होजाती है और वरमें सवपर उसका अधिका है चलता है। इसीतरह जो चला गुरका स्वमाव जान लेता और उसे उसके स्वभावके अधीन रहना आता है वह चला गहके गह मेद जान सकता है और इससे आगे जाकर नामी

कोमती चीजें हासिल कर सकता है जो और तरह नहीं मिल सकती। इसके सिवा प्रेम जैसी अनमील वस्तु भी एक दूसरे- का मंत रखनेले थीरे थीरे वह सकती है। याद रखना कि यह सब दूसरे को मंत रखनेले थीरे थीरे वह सकती है। याद रखना कि यह सब दूसरोका मन रखनेवालोंको, दूसरोंका मन वधमें करनेवालोंको मिलना है। पर अगर अपना मन अपने वशमें रखा जाय तो इससे क्या लाम होता ह यह आप जानते हैं। इसके लिये सन्त लोग कहते हैं कि—

जो भक्त अपने मनको वशमें रख सकता है वह प्रभुको वश में कर सकता है। वस्पीक अपने स्वभावको काहमें

आदमी होसकता है। इस प्रकार दूसरोंका मन समझने और रखने-से दुनियामें आदमी बड़ा आटमी होसकता है और कितनी ही ऐसी

रखनेसे अपनी इन्द्रियों काव्में आती जाती हैं; इन्द्रियों के काव्में आनेसे विषय भोगनेका लाल्ख काव्में आता जाता है; विषय भोगनेका लाल्ख काव्में आतेसे वासताकी नयी हैं; विषय भोगनेका लाल्ख काव्में आनेसे वासताकी नयी नयी नयी कोंपलें के लिल्लिंग के लिलिंग के लिल्लिंग के लिलिंग के लिल्लिंग के लिल्लिंग के लिल्लिंग के लिल्लिंग के लिल्लिंग क

वृत होने से सहज समाधिका आनन्द मिरुने छगता हैं। इसके वाद आत्मसाक्षात्कार होता है और अन्तमं परमात्माका दर्शन होता है। फिर उसके साथ अमेदभावका अनुभव होता है जिस के ईश्वर जीता जासकता है। और अच्छी तरह समझ छीजिये कि यह सब मनको कार्यूमें रखनेसे धीरे धीरे होता है। इसिंछ्ये अगर दुनिया में बड़ा होना हो तो दूसरोंका मन बदामें करना सीखिये और अगर ईश्वरके नाथ ऐक्य अनुभव करना हो तो अपने स्वभावको कार्यूमें रखने

र्साखिये । अपने स्वभावको काव्में रखना सीखिये । क्योंकि यही सहज, सीधी, सुन्दर और सुनहरी कुंजी है ।

होनेसे ध्यानकी दशा आती जाती है; ध्यानकी दशा मज-

४-हम जैसे दृसरों पर अपना मिजाज निगाड़ते हैं नैसे अगर हमपर ईट्चर अपना मिजाज निगाड़े तो हमारा क्या हाल हो ? इसका निचार आपने किसी दिन किया है ?

इस दुनियाका यह कायदा है कि हमारे हर एक कर्मका फल ईश्वरकी तरफसे मिलता है। हम जैसा फरते हैं वैसा पाते हैं, जैसा बोते हैं वैसा काटते हैं और जैसी भावता रखत

पाते हैं, जैसा बोते हैं बैसा काटते हैं और जैसी भावना रखते हैं बैसे हम बन जाते हैं। यह सब प्रत्यक्ष रीतिसे या परोक्ष रीतिसे ईश्वरके नियमानुसार होता है; क्वेंकि अच्छे दुरे सव तरहके कर्मोंका फळ देनेवाळा परमात्मा है और पर-मात्मा सर्वेज्ञ है तथा सर्वेशक्तिमान हैं; इससे कोई छोटीसे

💨 स्वर्गके रत्न 😭 छोटी घटना या छिपीसे छिपी वात भी उसके ध्यानके बाहर

53

नहीं होसकती। और कुद्रत का ऐसा नियम है कि जगतम किमी कर्मका फल मिले बिना नहीं रहना। कर्मचाहे कितना हु छोटा हो पर उमका कुछ न कुछ फल तो होता ही है। ऐसा धार्डिया नियम होनेसे हमें अपने हर एक कर्मका

जवाव देना पडेगा । इसलिये याद रखना कि अगर हमने दूसरों -पर अपना स्त्रभाव विगाडा है, दूसरोंके सिर कलक लगाया है या ट्सरोंको सन्डेहकी हाप्टेस देखा है, दूसरों पर अपना मन विगाड़ा है, दूसरोंके विषयमें हुरे विचार कियं हे, दूसरोंकी दिलुगी उडायी है, दूसराको ताने तिइने मारे हैं यो दूसरों पर अपनी आंखें विगाड़ी है, कान विगाड़े है,

जीभ विगाडी है और हाथ विगाडे ह तो इन सबके लिये योग्य अवसर पर हमें सजा मिलंगी, इसमें जरा भी शक नही है। और यह भी याद रखना कि सजा देनेवाला समर्थेसे समर्थ, देवाका देवः भयका भय और कालका भी काल स्वयं परमात्मा है। इससे उसकी सजा कैसी भयंकर होगी यह तो जरा रवाल

यल होना है और जितनी ऊंची मत्ता होती है उननी ही सरन उमकी सजा भी होती है जैसे-बीरवलने अकबर बादशाहसे रूहा था कि अगर कभी मे कोई कसूर करूं तो मेरा इन्साफ इस गांबके डोमींसे कराइ-यगा। यह सुन कर बादशाह इंसा कि वड बडे हाकिमी आर

कीजिये! क्योंकि जितना अधिक अधिकार होता है, जितना सुदम

सेठ साहूकारोंको छोडकर तुम्हारा इन्साफ डोमसे कराया जाय इसका क्या कारण ? वीरवलने कहा कि डोमोंसे मेरा झगडा है इससे वे सुझपर बहुत नाराज है। वे सुझे कड़ी सजा

देंगे जिससे मे फिर कोई कमूर नहीं करूंगा। हाकिम और सेट

इसलिय तुम उसको सजादो । यह सुनक दोम बहुत खुश हुए और आपसमें कहने लगे कि आज यह हाथ्यें आया है !

आज इसंखुय सजा देनी चाहिये। फिर एकने कहा कि इसपर तीन वास कौडी दण्ड करो, दूसरेने कहा कि सान वीस कौड़ी दण्ड करो, तीसरा बोला कि नहीं इमपर न्यारह बीस कौडी दण्ड करे। तब मव कहने छपे कि अरे भाई! यह क्या कह-ते हो ? इतना दण्ड करांगे तो वेचारा भारा जायगा ! अन्तमें सवते सलाइ करके नौ बीस कांडी यान १८० कौडी जुरमाने-की सजादी और मन दी मन खुश होने लगे कि आज हमने वीरवलको पील डाला है ! अब फिर कभी यह इमलोगोंको नहीं छेडेगा । ज़ुरमानेकी यह रकम सुनकर वादशाहको वड़ा ताज्ज़्व हुआ और वह बीरवलकी चतुराई पर खुदा ह्या ; क्योंकि अगर किसी अमीरा उमरा,या सेंठ साहुकारको इसका इन्साफ सोंपा गया होता तो वह हजारों मोहरें दण्ड करता। वड़ोंकी नजर वड़ी होती है, इससे वड़ोंका इनाम भी वड़ा हाता है और बड़ोकी सजा भी बड़ी होती है। पर गरीबोंकी सजा थोड़ी होती है और उनकी तरफसे मिलनेवाला बदला भी बहुत थोड़ा होता है । इसिलिये थोड़े बदलेंकी आशा न

हुं; इससे वे मुझे कडी सजा नहीं देंगे जिससे फिर कसूर करने-को जी चाहेगा। इसिलिये अगर मुझे सख्त सजा देनी हो तो डोमों के पास मेरा इन्साफ करानकी महरवानी करना। इसके बाद बीरवलसे कोई कसूर हुआ, तब बादशाह ने डीमों-को बुलाया और कहा कि बीरबल ने बहुत भारी करूर किया है

साहकार तो मुझे अच्छी तरह पहचानते हैं और मेर गुण दोष जानते है तथा उन्हें यह भी मालूम है। की में आपका कृपापात्र

२२

लाज रोकतो है, गांवक रिवाज रोकत हैं, जातिक बन्धन रोकते हैं, कुटुश्वकी रसमें रोकतो हैं, नींद रोकती है, सूख रोकती है, जाड़ा, गरमी, बरसात वंगरह ऋतुमांके फेरफार रोकते हैं, मनकी टेव रोकती है, बहुम रोकते हैं और इसीतरहके और कितने ही वन्धन रोकते हैं। किन्तु परम छुपाल परमातमाली इनमेंसे कोई मी नहीं रोक तकता। इससे की एक वालक अपने कोमल हाथों से जितनी संज्ञा द सकता है उससे अधिक सकत सकता है उससे अधिक सकत सकता है उससे अधिक सकत सकता है उससे अधिक सकता है सकता है

हासकती है। इसलिये अब विचार कीजिय कि तूसरोंके कसूरके लिये हम जैसे उपर मिजाज विगाइने हैं और वैर्य छोड़ देते हैं वैसे ही हमारे कसूरके लिये अगर सर्वशक्तिमान क्षेत्रवर

राज्येक कानून रोकते हैं, समाजके वंधन रोकते हैं, लोक-

રજ

वात पर आपने किसी दिन विचार किया है ? और यह कभी सोचा है कि उसकी सजा कितनी वड़ी होगी? ऐसा विचार करनेसे भी हम अपने स्वभावको काव्रमें रखना सीखसकते हैं। इसिळिये प्रभुके कोपका ख्याळ करके दूसरों पर मिजाज

विगाइनें से रुकता । मिजाज विगाइनेसे रुकता ।

THE STATE OF THE S ५-स्वभाव न विगाडनेका उपायः किसीकी उल्हनेकी

चिद्री आधी हो तो उसको जवाद तुरत मत लिखिये।

स्वभावको कावुमें रखनेसे मन कावुमें रह सकता है और मनको कार्र्मे रखनेसे मोक्ष मिळ सकता है; यह दुनिया-के हर एक शास्त्र और हर एक महात्माका सिद्धान्त है। इस

लिये हमें अपने स्वभावको कार्च्म रखनेके कुछ मोटे मोटे उपाय जान रखना चाहिये। इसके छिये कितने ही उपाय हैं और उन्हें जुदे जुदे विद्वानीने जुदे जुदे ढङ्गसे बताया है। उनमें एक यह उपाय भी ध्यानमें रखने योग्य है कि जब हमें किसीकी तरफसे मेहना मिले तब बनसके तो उसी बक्त, तुरत

ही उसका जवाब न दिया जाय और जब किसीकी, उलहुने की चिड़ी आवे तब तुरतही उसका उत्तर न लिखा जाय; बल्कि विचार करने के वाद और उलहने की गरमी उतर लेने पर उसका जवाव दिया या लिखा जाय । एसा करनेसे स्वभाव

कावमें रखाजा सकता है और इससे गुस्साकम हो सकता है। क्योंकि जिस समय हमारे पास उलहने या मेहनेकी चिही से उस समय हमारा मिजाज गरमा जाता है और हमारी विचारशक्ति एक तरफ झुक जाती है जिससे उस वक्त हम अच्छे बुरेका ठीक ठीक बजन नहीं कर सकते। और उस समय इस किस्मका एक जोश होता है कि उस जोशम अपनी भूलें हमारी समझमे नहीं आती मार विरद्ध पक्षवाले का उद्दर्ग इम नहीं समझ सकते। इसके सिवा उस समय

गुस्सेकी गरमीमें उस चिड़ी लिखनवाले पर वहत की घ आ जाता हे इससे उसपर अन्याय करनेका हमारा जी चाहता है। क्योंकि उस समय हमारा मिजाज काव्रमें नहीं रहता ; इससे हमारा विचारशक्ति तथा विवेकवृद्धि दव जाती है। उस समय अगर इम उम व्यगवाली चिट्टीका जवाव देनेका तैंग्यार हो तो उसमें अट्टका सट्ट लिखा जाता है जिससे परि-णाममें हमारा नुकसान होता है तथा पश्चात्ताप होता है ओर कितनी ही बार जी में ऐसा ख्याल होता है कि ऐसा जवाव न दिया होता या न लिखा होता तो अच्छा होता । पर हाथसे तीर निकल जाने पर फिर वह पकडा नहीं जा सकता। इसी तरह जो शब्द मुंह से निकल गया या लिख गया वह कट या

मिट नहीं सकता और पीछ उसका असर मिटानेका यत्न यरें तोंभी दाग तो रह ही जाता है। इसिलिये मिजाजको ठिकाने रखना हो तो जल्दीमें कोई काम न कर डालना और उसम भी जहां गुरुसेकी वात हो वदा तो विशेष सम्हाल रक्षना । इस तरह गुस्सेकी चिट्टीका जवाव छिखनेमें दर करना या सजा देनेमें ठहरना भी अपने स्वभावको फाव्में रखनेका यक मजबूत उपाय है। इसलिये जिसे अपना सुधार करना हो और अपनी आत्माका करयाण करना हो उसे ऐसी सीधी सीधी, छोटी छोटी परन्तु अतिराय उपयोगी धार्तोको भी ध्यान रखना चाहिये।

६-जैला हमारा स्वभाव है वैसा ही स्वभाव सबका नहीं है, इससे मतभेद तो होगा ही । पर उसे बरदाइत करना चाहिये ।

स्वभावको काबूमे रखना सीखनेके लिये यह बात भी समझ लेना चाहिये कि जैसा हमारा स्वभाव है वेसाही स्वभाव सव आदमियोंका नहीं होता । और हमें दुनियाके बहुत आदमियोंसे काम है। इस संसारकी रचना ही पेसी है कि

सव वस्तुपॅतथासव आदमी एक वृत्तरेके आधार पर है। किसीकाजीवन एकदम जुदा नहीं हाता तथा वृत्तरोंकी मदद विना किनीका जीवन नहीं टिक नकता। यह महानियम

हानेसे ऐसा हो ही नहीं सकता कि कोई एकदम अकेटा रह सके। इम सबको एक दूसरे की मदद टेनी ही पड़ेगी। इस टिये तरह तरहके कितने ही आदमियोंसे साथ होगा तथा काम पड़गा ओर वे सब बादमी हमारे विचारोंसे सहमन नहीं

होंगे, इससे मतभेद तो होगा हो। और उसमें यह भी स्वप्ट है कि हमारा विचार हमको जितना प्यारा छगता है, हर एक आदमीको अपना विचार उतना हो प्यारा छगना है ; हमें जैसे अपनी चाछ ढाछ पसन्द है वैसे ही हर एक आदमीको अपनी चाछ

ढाळ पसन्द है और जैसे हम अपने स्वभावको कावूमें नहीं

काउमें नहीं रक्ष संकते, इसमें मतभेदण मीका तो धार

बार मावेगा ही। अगर हर मॉकेपर हम अपना जी दुखाया फरें तो फिर हमारा फाम फैसे चलेगा? यह भी याद रखना कि कुछ हमारे लिये मनुष्य जातिका स्वभाव नहीं पदल सकता इमारे लिये सब आटमियोंके सक्टप विकल्प नहीं मिट सकता, हमारे लिय स्पन आटामियाकी उद्धिकी विचित्रता नहीं मिट

सकती और न इमारे लिये ऋतुओं या पन्तुओं के गुण दोप ही बदल सकते हु । यह सब विभिन्नता तो या पीया रहेगी ही। हरा विभिन्नताको इपकर अगर इम अपना स्वभ व विगाड़ा कर तो फिर इसका फल स्या होगा ? भाइयो। दुनिया विना काट-की नहीं हा सकती। टुनियाम तो यहल, बेर नखदमन, पोस्बस,

सेंहुड, सत्यानाशी आदिके बाटे रहेंगे ही । लीक्न हम अगर अपने पैरामें ज़ते प॰न लें तो काटे हमें नहीं गड़गे । इसीतरह इस दुनियाम जुदी जुटी चीजों के जुद जुदे गुण दाप ता रहग ही, जुटी जुटी पहनुबोका जुटा जुदा बसर नाहोगा नाबीर

जुरे जुरे आरमियोंका जुरा जुरा स्त्रभाव तो रहेगा है। ये सब इमारे टिये असीक अभी बद्छनक नहीं। परन्त् इमकी जरा

र्जार हम ऐसी मजवती रसनी चाहिये कि एम एस फारणासे तथा ऐसे ऐसे मार्कोपर हमारा सामाव न तिगड़े। अगर उस प्रकार सनुष्यके स्वभागकी रचना तथा मृष्टिके कमकी रचना

अधिक पोढ होना चाहिये, जरा अधिक मजबून हाना चाहिये

इतना यहा ससार और वहा हम ? कहा अनेक आदमियोंके

समझ की जाय तो दिनन ही तरहके दु प और ओश आपसे आप घट जाय । क्यांकि पसा समझ लेगेस इसको ऐसा लगता है कि यह सब चक्र हमस बदर नवाला नहीं है । कहाँ नहीं झक सकती। प्रयोक्ति हमने अभी इतना वल हासिल नहीं किया है। इसलिये हमें ही उनके पास झक जाना चाहिये और तभी इम सुखी हो सकते ई; यह सोचकर अपने मन तथा स्वभावको काव्में रखना सीखना चाहिय । अगर ऐसा विचार नजरके सामने रहे तो धीरे धीरे मिजाजका रोकना आजाता है। इसछिये पेसे उत्तम विचारको नजरके सामने रखनेकी

अंकेलें क्या कर लकते हैं ; जगतकी लाबी चीज हमारे सामने

७–तये हंगकातपा

कोशिश कीजिये। कोशिश कीजिये।

अवतक बहुत लोग यह समझते है कि बहुत उपवास करनेका नाम तप है; कोई यह समझता है कि जाडेमें सरदी सहना, चौमासेकी वर्षामें भीगना और गरमीमें सर्वकी कड़कडाती धूव खाना तप है ; कोई यह समझता है कि रेतीमें

गड जाने या पेड़पर औध लटकनेका नाम तप है; कोई यह समझता है कि छोहेकी की छोपर सोने या रातको जागेनका नाम तप है ; कोई यह समझता है कि वालू फांकने, गोमूत्र पीने या राख घोलकर पीजाने अथवा गोवर खोकर रहनेका नाम तप है; कोई यह समझता है। कि हजामत न वनवाने या नासून न

फटानका नाम तप हैं; कोई यह समझना है कि पैदल चलने और तीर्थीमें घमा करनेका नाम तप है और कोई यह समझता है कि जिन्दगीक छिये जरूरी चीजें न छेने और विना कारण दुःख भोगा करनेका नाम तप है । इस प्रकार तपके श्चिं स्वर्गके रव 😭

सकते; कितने ही आदमी तीर्थवन करते हैं पर लोमको नहीं सम्हाल सकते, कितने ही आदमी मीनवत धारण करते है और दाढ़ी मूंख तथा नाखन बढ़ाते हैं पर अपने स्वमायको कावृमें नहीं रख सकते और कितने ही आदमी गोगर खाते नथा गोमूज पीते हैं पर अपनी वड़ी बड़ी मूर्ले भी नहीं देस सकते और वात रख लोक कि जात के बात के अपनी वड़ी बड़ी मूर्ले भी नहीं देस सकते और वाद रखते के जात के जात के तथा गोमूज पीते हैं तथा वाद के तथा नहीं होता। इसलिये हमें तवतक कोरे तथसे कुळ यहत कायर नहीं होता। इसलिये हमें

सचा और सहज तप सीसाना चाहिये और जो तप तुरत फल देसके वह तप करना चाहिये। क्योंकि हम देखते हैं कि जोलोंग पुराने ढड़के तप करनाले हैं उनका हाल येहाल है। उनके खोनेका ठिकाना नहीं होता, उनके स्वभावका ठिकाना नहीं होता, उनकी देह तन्दुरुस्त और सुन्दर नहीं होती और उनके विचारोंमें कुछ तस्त्र नहीं होता। उन्हें, तप करनेसे वे म्लाम्सुल, रोगी और चिड़िचंडे स्वभावके तथा सबके साथ झगडा करने-

विचारांम कुछ तत्त्व नहां हाता। डस्ट, तप फरनसव म्छानमुल, रोगी और चिड्रिचिड स्वभावके तथा सवके साथ झगडा फरने-वाळे बनजाते हैं । तप करनेसे मनुष्यमें जो तेज आग चाहिये, तप करनेसे तपस्वीमें जो शान्ति आगी चाहिये, तपके प्रभावसे जो सदबाद्धि होनी चाहिये, तप करनेसे लोगोंका जो सादिक

आकर्षण होना चाहिये और तप करनेसे तपस्वीके चेहरेपर जो एक प्रकारका दिव्य प्रकाश पड़ना चाहिये इनमंसे कुछ भी हमारे भाजकलके तपस्वियों में नहीं दिखाई देता; बरिक इसके उर्देही लक्षण दिखाई देते हैं। इसका कारण यह है कि तपके उपदेश या तपकी खुवी तथा तपकी विधिको वे ठीक ठीक नहीं जानते, इस-से अनुचित रीतिसे तप करनेवालींकी उन्टे दुईशा होती है। इसलिये हालके वृद्धिबलके जमानेमें एसे नकली तपमें न पडे रहकर हमें अपना स्वभाव जीतनेका तप करना चाहिये और अपनेमं जितनी तरहकी छोटी वड़ी भूलें हो उन्हें ढूंढ़ ढूंढ़ कर निकाल डालनेमें अपनी शक्ति लगानी चाहिये। क्योंकि भलों-को दूर करनेके लिये उनसं लडनेका नाम सचा तप है और यह तेप करने से तुरत ही बहुत बड़ा फायदा होता है। भूलोंसे ळड़ने और उन्हें निकाल कर अन्तःकरणको स्वच्छ करनेसे आसिक शक्ति जाग उठती है। जब उत्तस ज्ञान मिला रहता है और जीव गृढ़तामें पहचा होता है तभी अपनी भूल समझमें आती हैं और उन भलोंको समझ लेनेके बाद निकालनेके िलये उन आसुरी वृत्तियोंके साथ देवी वृत्तियोको गहरी लड़ाई करनी पड़ती हैं। उस लड़ाईमें अगर फतह मिले तो उससे अनमोल लाभ होसकता है । इसालिये अपनी भृळें दूर करनेके लिये उनसे लड़तेका नाम ख़चा तप है।क्योंकि जो अपनी भूळोंपर गुस्सा करता है उसपर प्रभु गुस्सा नही करता। इसबास्ते भाइयो और बहनो! तुरत लाभ देनेवाला तप करना सीखिये। ऐसा तप करना सीखिये।

जेसे व्यक्षिचारीपर गुल्सा करते ह, जेस हिंसा करनाळे पर हमारे जीमे नकरत होती है, हम जैसे रारावियाको एट-कारते है और जैसे जुआड़ियोंकी सोहवतस हम अळग रहना

चाहते ह वेसे ही हमार मनमें जी जो बुरी व'सनाए उठ या जो जो बुर विचार मार्वे उन सबका सामना करने उनपर गुस्सा करने और उन भळींको हूर भगानेके ळिये अन्त करण-

म एक तरह का हुछा मचाने और उस हुछेकी गरमीमें थोडी देर

तक मन और शरीरको तपने देनेका-इसप्रकार पश्चात्ताप करके पवित्र होनेका नाम तप है। जवतक इसप्रकारका तप करना न भावे, समझ बूझकर तप करना न आवे, शास्त्रको सामने रखकर तप करना न आवे और अपनी उन्नति करने योग्य तप करना न आवे तबतक खाली उपवास करनेसं. गोमूत्र पीनेसे, धूनी तापनेसे या बाल रखनेसे तप नहीं बढता और ऐसे तपस मोक्षका मानन्द नहीं मिल सकता। इसलिये भ'इयो ! और वहनो ! अगर वैसा तप करना हो तो अनमें जब किसी तरहका खगब विचार उठे या किसी तरहकी पाप-वासना जगे उस समय उसे दूर करनेके लिये खुव जोर शोर-से हुछड़ मचाना । ऐसा करनेसे पापवासना मिटजायगी, पेसा करनेसे अन्तःकरण पवित्र होगा, ऐसा करनेसे आगे वढ़नेका रास्ता मिलेगा, पेसा करनेसे अन्तः करणकी गहराईमें उतरना आवेगा, पेसा करनेसे इस किस्मके खराव विचारोंपर, बुरी वासनाओंपर धीरे धीरे अंकुश रखनेका वल आवेगा और ऐसा फरनेसं फितने ही तरहके पाप बहुत आसानीसे आएसे आप घट जा सकेंगे। फिर स्वामाविक तौरपर प्रमुक्ते रास्तेमं चलना बाजायगा। इससे बन्तमं कल्याण होगा। बीर जिस वक्त खराव विचारोंका सामना कीजियेगा उसी समयसे. आपमें एकमें किस्मका बल आवेगा तथा एक तरहका कुदरती तेज आवेगा और याद रखना कि यह सब होनेका नाम ही तप है। इसिळिये अब तो तुरत और प्रत्यक्ष फल देनेवाला पुरानेसे

पुराना और नयेसे नया तप कीजिये। तप कीजिये।

९ — निर्दोष चीजें बर्तनेमें कुछ अङ्ग्चल नहीं है ; सिर्फ इतनी सम्हाल रखना जरूरी है कि

वे बुरे तौरसे काममें न लायी जायं। परम कुपालु परमात्माने जगतके जीवींपर दया करके उनके

सुबके लिये ही अनेक प्रकारकी चीजें बनायी हैं तथा उन सब चींजॉर्स फायदा उठानेके लिये ही महुप्योंको अनेक प्रकारको वृत्तियां, शाकियां और शिंद्रयां दी हैं ; हतना ही नहीं वहिक जग-तकी अनेक चींजॉका लाभ पूर्णक्रस्स लेने देनेके लिये मनुष्यके स्वभावकी रचना ही ऐसी की है कि बह किसी एक चींजसे तृत

हाता ही नहीं; बल्कि तरह तरहकी नयी नयी चीजोंकी कुदरती इच्छा हुआ करती है। क्योंकि ज़ुदी ज़ुदी चीजों, ज़ुदे जुदे विचारों, जुदी जुदी इन्द्रियों, जुदी जुदी वृत्तियों और जुदी जुदी शक्तियोंके उपयोगसे और इन सबके अनुभवसे ही जीव आगे वढ़ सकता है । इनालिये जीवका अनमव विशाल बनानेके लिये तथा यह साबित कर देनेके छिये ही, कि वस्तुओं और इन्द्रियोंके मोहमें अन्ततक पड़े रहना ठीक नहीं,अनेक वस्तुएँ तथा ज़दी ज़दी हिन्द्रयाँ और उनमें महान शक्तियां हैं। इसकारण हर एक जीवको अपनी हैसियतके अनुसार जगतकी चीजों तथा इन्द्रियोंके विषयों का आनन्द लेना चाहिये। पर इसमें शर्त इतनी है कि धर्मको सामने रख कर, कुद्रतके नियम समझ कर, समाजके के नियम तथा राज्यके कानुनका मान रख कर और ईश्वर-को हाजिर जान कर इन वस्तुओंसे लाभ उठाना चाहिये। अगर इस तरह लाभ उठाना आवे तो जगतमें प्रेसी कोई चीज नहीं है जिससे मादमी अपवित्र हो । याद रस्नना कि वस्तुओं को

बुरा उपयोग करने पर पाप लगता है। जैसे-प्रभुने हम अ आंस्त्रंदी हैं तो इन आंस्नों को बन्क्ष रखनेकी कोई जरूरत नहीं है, आंखें मंदकर चलनेके लिये कोई महात्मा या शास्त्र नहीं

कहता; शास्त्र इतना ही कहता है कि आंखोंका दरुपयोग न करो. यानी किसीके सामने खराब दृष्टिसे न देखा। और अपने फायदेके लिये इतना अंकुश रखना तो अच्छा ही है। जगतमें जितनी देखने लायक चीजें है उतनी न देखने लायक नहीं हैं । जैसे - सृष्टिसौन्दर्य देखना और उससे प्रभुकी महिमा समझना कुछ पाप नहीं है ; उमड़ते हुए समुद्रकी लहरें देखना और उसमेंसे कुछ नवीनता मालूम करना भाग्य-शालिताकी निशानी है; दौडते हुए बादल देखना और उनमसे कुद्रतका कुछ गुप्त भेद ढूंढ़ निकालना वड़े प्ण्यका काम है; निर्दोष बालकोंको देखना और उनकी निर्दोपताका आनन्द अपनेमें लाना तथा उतनी देर वालकके समान अपने हृदय-को निर्दोप बनाये रखना एक तरहकी खूबी है; उगतेहुए सर्यको देखना और उसके साथ खेलना तथा उसका प्रकाश ् अपने भीतर भरना बड़े आनन्दकी बात हैं; तरह तरहके अजायबघर देखना, तरह तरहके प्राणी देखना, किस्म किस्मके पेड पत्ते देखना, नरह तरहके आदमी देखना, आला दरजेके चित्र देखना और कुदरतकी विचित्रता देखना वहे भाग्यकी बात है, क्योंकि इससे ईश्वरकी महिमा समझमें आती है, इससे हृदय विशाल होता है, इससे बुद्धि खिलती है, इससे अनुसब बढ़ता है और अन्तर्मे इन सबके पार जानेका मन करता है। इससे पीछे कल्याण होता है। और याद रखना कि यह सब देखनेकी इन्द्रियसे होता है तथा जगतकी चीजें

र्श्व स्वर्गके रत्न र्रं वर्तनेस होता है। इमी प्रकार सब इन्द्रियों, सब शक्तियों तथा सब वृत्तियोंसे काम ठेनेम जीव जहर जहर आगे वढ़ सकता है। इसवास्ने याद राजा कि वस्तुओं तथा इन्द्रियोंका यथार्थ

उपयोग करनेमें कुछ पाप नहीं हैं; परन्तु उनका दृह्वयोग करनेमें पाप हैं। इसलिय उनका उपयोग करनेसे मत डिरिय

१०-एक एक चाजक स्थागनस् कुछ नहा हाताः, मनके भीतरकी वासना त्यागनी चाहिये । तभी कल्याण होगा ।

तभी कल्याण होगा । जिम आदमीको धर्ममा जीवन वितानाहो और जिसको प्रभुका प्यारा होता हो उसे धर्मक मुख्य सिद्धान्त सुव

प्रमुक्ता प्यारा हाना हा चिस धमक मुख्य मुख्य (सिद्धान्त खूव अच्छी तरह समझ लना चाहिये; क्योंकि धर्मके सिद्धान्न अच्छी तरह समझलेलेसे अद्धानकि बढ़ती है, हृदयुमें नये ढङका वर्ज आता है और धर्म पालनेमें उत्साह तथा इतना

ढङ्गका वळ आता हं और धर्म पाळनेंमें उत्साह तथा हतृता आती है। पर आजकळ हमारे यहांके छोग धर्मके सिद्धान्त तथा उनका रहस्य समझतेकी वहून परवा नहीं करते;

क्षिद्धान्त तथा उनका रहस्य समझनका बहुन परवा नहीं करतः; इससे वे अपने आचरणमें ढीलेढाले होते हैं, अपना फर्ज पूरा करनेमें सुस्त होते हैं और पोलमपोलमें रहजात है। क्योंकि

करनेमें सुस्त होते हैं और पोलमपोलमें रहजाते है। क्योंकि धर्मके सिद्धान्तोंको वे अच्छी तरह समझेहए नहीं होते; हससे चल आये हुए रिवाजोंके अनुसार करने हैं। लेकिन ये रिवाज

चळ आय हुए । रवाज्ञाक अनुसार करन हूं। लाकन य । रवाजे कुछ नया दळ या नया जीवन नहीं देमकते; हां सिद्धारन जीव रहस्य नया वळ तथा नया जीवन देसकन हैं; इससे अधिक जीरसे धर्म पाळा जासकता है। इसळिये यगार्थ रीतिसे धर्म पालनेके लिये धर्मकं मुख्य मुख्य सिद्धान्तोंका असली स्वसूप थोडमं समझ लेना चाहिये। जैसे त्याग करता एक

३६

महान सिद्धान्त है क्योंकि त्याग विना मोक्ष मिलता ही नहीं, यह दुनियाके हर एक शास्त्रका निर्विवाद मत हैं। इस-लिये हमें त्याग फरना सीसाना चाहिये। त्यागके विषयमें यह बात है कि हम बाहरी खीजोंको त्याग करते हैं परन्तु मनके अन्दरसे त्याग करना हमें नहीं आता। जैसे- चौमानेमें विमि-एकादशीके दिनसे कितनी ही (गुंजराती) स्त्रियां नियम करती हैं कि हम चौमासे में भाजी नहीं छायंगी । बेशक वे अपना नियम पालती है और चार महीने भाजी नहीं खातीं। पर तौभी जब वे अच्छी भाजी आंखसे देखती हैं या हमारे " घर आज भाजी अच्छी वनी थीं "यह वात किसीसे सुनती है तव भाजी खानेके लिये उनका मन चल जाता है; लेकिन सिर्फ नियम-के कारण वे कुछ दिन नहीं खातीं। इसीतरइ कोई सूरन आल आदि कन्दका त्याग करती है; कोई मरसा मली आदि सागका त्याग करती हैं, कोई नमक छोड़ देनी हैं और तौभी वे रोज रोज शिकायत किया करती हैं कि नमक बिना भोजनमें स्वाद नहीं आता; कोई ईख चूसना छोड़देती हैं, कोई कुम्हडा नहीं खाती, कोई एक वक्त खाती है पर दसरे वक्त खानेकी इच्छा हररोज मनमें रखती हैं, कोई हर रोज ब्राह्मण-को सीधा देती हैं, पर इसतरह हर रोज सीधा देनेमें कितना अधिक आटा घी लगजाता है और कितना ज्यादा कर्च पड़ता है इसका हिसाव रोज रोज मनही मन किया करती हैं और दूसरों: से इसका जिक्र भी करती हैं; कोई कोई नदी या समुद्रमें नहा-नेका नियम रखती हैं परन्तु धर्मके लिये नहानेसे एक प्रकारका जो महा आनन्द होना चाहिये, उसके वदले वे कांखती

दूसरे पड़े बड़े त्यागी हैं जिनमें इससे बढ़कर पोल होती है। जैसे-

वापका एक घर छोड़ देते हैं पर वे कई मन्दिरयनयानेकी इच्छा रखते हैं; अपनी एक खी छोड़ने हैं पर दूसरी कितनी ही ख़ियोंसे लासालूसी लगाया करते हैं, अपने घरका थोड़ा पैसा छोड़ते हैं पर सारी जिन्दगी "एक पैसे का सवाल" कहके पाई पांड उगादा करते हैं; स्मीप्रकार और कई राइसे बाहरी त्याग करनेपर भी दूसरी तरहसे लसकस लगाये ही रहते हैं। इसका कारण यह है कि यह सद जो त्याग है

रजना कि बाइरके त्यागसे कल्याण नहीं होता; इतना ही नहीं बिलेक अन्दरसे त्याग किये बिता बाइरका त्याग मिथ्याचार है, दिकाऊ है और यह एक तरह का ढोंग है, यहबात श्रीकृष्ण भगवानने गीतांमें कही है। अकसोस : हम सद अवतर स्त स्त बाइरके त्यागमें ही पड़ हैं। पर याद रजना कि इस बाहरके त्यागसे कुछ सखा लाग नहीं होता; क्योंकि हम

वह वाहर का है, अन्तः करणका त्याग नहीं है । और याद

देखते हैं कि, फितने ही आदमी घन त्यागते हैं पर भुजन कहां करते हैं? कितने ही आदमी नेनुआ मूळी या मरसा आलू त्यागते हैं पर अपना अहंकार कहां छोड़ते हैं। कितने ही आदमी जत उपवास करते हैं पर मनकी समता, कहां रखते हैं। कितने ही कारते ही समता करते हैं

और इसके लिये थोड़ा बहुत समय तथा पैसा त्यागते हैं पर सबसे अभेदभाव कहां रखते हैं ? इसप्रकार एक एक वस्तुके त्यागसे पूरा नहीं पड़नेका; क्योंकि किसी एफ त्यागना सीखिये ।

वस्तुका त्याग करने पर भी और कितनी ही वस्तुपं त्यागनेकी रह जाती हैं तथा जो वस्तु छोड़ी हो उसे भोगनेकी इच्छां भी मनमें रह जाती हैं। इसिलिये वाहरके पेंसे ऊपरी त्यागसे कुछ असली फायदा नहीं होता। जब मनसे वासनाओं को छोड़े ना आवे तब धीरे धीरे वाहरकी चीजोंका आपसं आप त्याग होता जाता है और यहां सखा त्याग है। इसिलिये मनक अन्दरसे वासनाओंको त्यागना सीकियं। वासनाओंको

११-जो अपने अपराधको आप बाफ नहीं करता उसका

हमारे हर एक कर्मका कुछ न कुछ फल होता है; क्योंकि इस जगतर्के विना फलका कोई कर्म ही नहीं है। ऐसा नियम

अपराध प्रभु माफ करताहै।

होनेसे, अच्छे कर्मका अच्छा फल और बुंट कर्मका बुरा फल तुरत या धीरे धीरे मिलता है, पर मिलता है जकर! इसी तरह यह भी एक नियम हैं कि कोई आदमी कर्म किये विना रह नहीं सकता; इससे जाने वैजान, भावे छुआवे छुछ न सुछ अच्छा या बुरा काम सबसे हुआ ही करता है क्यों कि प्रहातिका यह स्वभाव है कि वह विना गितके रह नहीं सकती । और इसमें यह बान भी समझने लायक है कि जीव अनेक जन्मों मायाके जाल-में फासा है और उसका इर्र गिर्द तथा स्वोग अधिकृतर बहुत कमजोर ही होते हैं; इतना ही नहीं बिक्क अच्छे स्योगको भी

यद अपनी कल्पनासे कमजोर बना देता है; क्योंकि मनुष्यका मन नीचेकी तरफ झुकाहुआ हैं I ऊपरकी तरफ मन

Ӿ स्वर्गके रत्न 🛠 96 बहुत खिलाहुआ नहीं होता, इनसे जैसे पानीका प्रवाह नीचेको ढलता है वैसही मन भी खराव चीजोंकी तरफ बहुत जल्झ दौडजाता है । इसकारण सादमीसे जाने घेजाने कितनेही तरहके अपराध होजाते है। और अपराधकी सजा भोगनी पडे इसमें तो कुछ आश्चर्य ही नहीं है।क्योंकि कर्मका कानून किसी-को छोडनेवाला नहीं है। हम देखते हे कि इस जगतमे हम किसी बादमीका कुछ विगाडें तो उसकी सजा हम भोगनी पडती है। तब अगर हम सर्वशक्तिमान परमदयाल पवित्र विता प्रभुका अपराध करें तो उसकी सजा मिले विनाक्या रहेगी ? और फिर यह भी विचार करना चाहिये कि जब आइमीकी दीहुई सजा भी वडी होती है-जैसे कि वत मारनेकी, केंद्र करनेकी, कालकोठरीमें बन्ट रखनेकी, बरद्वार लूटलेनेकी और फांसीपर लटका देनेकी सजा होती है-ता यमदूताँकी सजा कितनी भयकर होगी ? जरा ख्याल तो कीजिये ! क्या यंह सजा भोगनी चाहिये ? नहीं इस भयकर सजासे बचना चाहिये तव अब यह सवाल है कि इस भयानक सजासे कैसे वच सकते है ^१ इसके लिये महात्मा लोग बहुत सहज रास्ता बताते हे और वह यही है कि जो अपने अपराबके छिये आप अपनी सजा करता है उसको उसके अपराधके लिय प्रभु सजा नहीं करता। पर यह बात बहुत लोग नहीं जानते कि आप अपनी सजा कैसं

करनी चाहिये । इसक लिये हरिजन कहते हे कि जिस वक्त अपनेसे कोई भूल होजाय या मनम जब किमी तरहका खराब विचार आजाय तो तुरत ही उसके लिये सच्चे दिलसे पश्चाताप करना और जीवको फटकार बताना कि अरे मूर्ख! अवतक तृ इस किम्मकी भूल क्यों करता है ? ऐसी भयकर भूलसे तेरी क्या हाल होगा यह तो जरा विचार कर ! इस तरहे जी को

जगाना और सच्चे दिलसे समझाना तथा पश्चातापकी आग सुलगाना और उसमें शांसुआंकी शाहृति देना तथा अपने दारीर-की उम्म आगमें थोड़ा जला देना। इसका नाम आप अपनी सजा करना है। और जो भक्त अपने अपराधके लिये इसतरह अपनी सजा आप करते हैं उनको किर उनके अपराधके लिये प्रश्च सजा नहीं देता। और याद रखना कि प्रभुक्ते सजा देनेसे आप सजानहीं देता। और याद रखना कि प्रभुक्ते सजा देनेसे आप सजानहीं कहा। होड़ा मुलायम सजाहै; क्योंकि यमराजकी सजा बड़ी कड़ी है। इसलिये अगर नरककी सजाले चचना हो तो अपनी म्लॉके लिये इसतरह आप अपनी सजा करना सीखिये। इससे मूलीका संकट मुदंसे पट जायगा और आप

?२—बड़े बड़े हथियारोंसे और बुद्धिबलके अनेक उपायोंसे जो काम नहीं हो सकता वह काम प्रभुक्ते नामका स्मरण

अपने अरराधके लिये प्रभुकी भयंकर सजासं बच सकेंगे।

बह काम प्रभुक नामका स्मर। करनेस्ने हो सकता है।

बहुत जोर दिया है और उसमें भी इमारे देशमें तो इस विषय पर भिन्न भिन्न महात्माओंने बहुन ही ध्यान दिया है; क्योंकि श्रीकृष्ण भगवानने श्रीमञ्जगबद्दीनामें कहा है—' यज्ञान जप यज्ञाऽस्मि" क्योंत् सब तरहके यज्ञोंमें जपक में हूं। असुके

दुनियाको पुराने धर्मीमें प्रभुक नामका स्मरण करनेपर

इस प्रकार क्यूल करनेसे अनेक भक्तों तथा लाखों ऋषियोंने प्रभुक्ते नामका स्मरण करनेपर खास ध्यान दिया है और इसीमें

अपनी जिन्दगीका वड़ा भाग विताया है। यह नहीं कि प्राचीन काल के भक्त ही जपयज्ञपर जोर देते थे व दिक उनके बादके, हालके भक्तींने भी प्रभुके नामस्मरणपर खास जोर दिया है और उसीके आधारपर अपनी जिन्दगी वितायी है । मक्तराज नर्रान्द मेहता, तुकाराम, समर्थ रामदास स्वामी, महात्मा तुलसी दास. महात्मा नानक, कबीरदाम, चतन्यस्वामी, रामऋष्ण परम-इंस तथा प्राचीन कालके ध्रुव,प्रव्हाद वगैरह महान भक्तीने प्रभुके नामस्मरणमें ही अपनी जिन्दगी वितायी थी, इसीसे विजय पायीथी, इसीसे जगतको अपने पैरके सामने झुकाया था, इसीसे आत्माकी शान्ति हासिल की थी और इसीस वे अन्तको प्रभुमें मिल गये थे। ये सब वार्ते नामस्मरणसे हो सकती हैं। नामस्मरणके वलते तथा प्रभुके नामस्मरणमें मौजूद जादूकी शक्तिसे ये सब वार्ते बहुत आसानीसे और बहुत जल्द होसफती हैं। इसके सिवा नामस्मरण करनेमें बांहरी सामानकी कुछ विशेष मददकी जरूरत नहीं पड़ती। और यह सबसे हो सकता है ; ब्रहोंसे भी हो सकता है, स्त्रियों से भी हो सकता है, मूर्जों से भी हो सकता है, रोगियों से भी हो सकता है और हरदे शर्मे हर समय तथा हर दशामें नामस्मरण हो सफता है । ऐसा सहज धर्म या धर्मका ऐसा सहज्ञ साधन दुनियामें दूसरा कुछ नहीं है और उसमें भी आजकल कलियुगमें तो नोमस्भरण वहत ही जरूरी और भुख्य विषय है। क्योंके आजकलके जमानेमें प्रजाके आचार विचार बदलगये हैं, लोगोंके शरीर कायम रखनेकी रीति भांति बदल गयी है, ख़राक पोशाक वदल गयी है, राज्य वदल गया है, समृद्धि घट गयी है, और पेट भरनेके लिये सारा दिन तरह

तरहकी झंझटोंमें विताना पड़ता है तथा इसी तरह सारी जिन्दगी हाय हायमें ही गंवा देनीपड़ती है ; इससे वाहरका धर्म. इसी प्रकारके दूसरे वाहरी नियम आजकळके जमानेमें ले।गोंसे नहीं होसकते और अगर कभी कोई यह सब पालनेके लिये निहनत करे तौभी उसके लिये इदीगिर्दकी जैसी चाहिये वैसी अनुक्छता न होनेसे यह काम ठीक ठीक नहीं होसकता;

પ્રર

उसमें कुछ न कुछ कसर रह जाती है। इससे पहले के महा-त्माओंने यह खास निर्णय करादिया है और इस निर्णयको जुदे जुदे शास्त्रों द्वारा ढिंढे।रा पिटवाकर प्रगट कर दिया है कि किलियुगमें प्रभुक्ते नामस्मरणके समान और कोई ऊंचा धर्म नहीं है। और इसके सिवा दूसरे धर्म कलियुगमें ठीक ठीक निम नहीं सकेंगे। उन्होंने यों साफ साफ कह दिया है। इस-लिये हमें परम कुपालु परमात्माके नामका स्मरण करना सीखना चाहिये और सबसे सहज धर्म तथा सबसे असानीस होने

योग्य धर्म पालतेकी कोशिश करनी चाहिये। पर्योकि प्रभुका नामस्मरण बहत ही ऊंचा धर्म है और बुद्धियलकी हजारों

युक्तियों से तथा बड़े बड़े हथियागोंसे भी जो काम नहीं हो सकता वह काम नामस्मरणसे आसानीसे हो जाता है। पर अफसोस यह है कि यह सीघी, सादी, सहज और वढ़िया बात भी आज कलके जमानेमें दितनेही जवानोंकी समझमें नहीं आवेगी और वे कहेंगे कि प्रभुक्ता नाम जपनेसे इतना बड़ा फायदा कैसे होगा ? पर इम जितना समझते हैं उससे कहीं अधिक फायदा प्रमुके नामस्मरणसे हो सकता है और इसके कारण तथा विवरण अनेक भक्तीकं चरित्रमें बहुत मशहूर हैं. इससे सिर्फ श्रद्धाकी

दृष्टिसे देखें तौभी वहं समझमें आसकता है। पर अफसोत्त है कि बहुत लोग इसपर श्रद्धा भी नहीं रखते और बुद्धि भी नहीं लगाते और तिसपर भी सिर्फ अटकलपच्च कहते हैं कि विश्वास जमा लेना चाहिये कि वह वहे हथियारासे और वहुन वृद्धि दौहानेसे भी जो काम नहीं हो सकता वह काम माला फरनेसे हो जाता है । इसलिये प्रभुक नामका स्मरण करना सीखिये। प्रभुके नामका स्मरण करना सीखिये।

? = - प्रभुक्ता नाम स्मरण करने के लिये माला फेरने में कुछ दिकत नहीं है; पर तुम्हारे मनमें पाप भरा है इससे तुमको माला फेरने में

भरा है इससे तुमको माला फेरनेमें दिक्कन मालूम देती हैं।

प्रभुका नाम स्मरण करना आजकलक जमानेमें मुरय धर्म है, इसपर बहुन लोगेंका विश्वास जमना जाता है, इससे वे माल फरनेका सोखते हैं और कितन ही पूजा पाठके चक्त या रातका सोते समय माला लेकर बैठने भी है; पर उनको

सुशिकल यह है कि नामस्मरणमें उनका जी नहीं लगता: बर्कित उन्हें माला फेरनेमें उनको दिकत मालूम देती हैं। इससे वे झुंझलात है और तर-हुदके मारे माला छोड देते हैं, पर तीली उनके मनमें हमेशा यह सवाल खड़ा रहता है कि महात्मा लोग मालाका इतगा बखान करते हैं और विश्वास दिलाने हैं कि

मालाका इतना बखान करते हे और विश्वास दिलाते है कि प्रसुके नामस्मरणमें ही सर्वस्य है तव उसमें हम दिकान क्यों मालून देती हैं? इस सवालका जवाब महात्मा लोग यह देते है है, इससे तुमको माळामं दिकत माळूम देती है । जरा विचार तो करो कि परम कृपाछु परमात्माके महान पवित्र नाममें कुछ दिकत हो सफती हैं ? इस नाममें तो अजब तरहकी मिठास है. इस नाममें एक तरहका मीठा नशा है, इस नाममें एक तरह-की खासी ख़मारी है, इस नाममें पापको जला देनेवाला जाद

है, इस नाममें मनुष्यको देवता बनानेवाछी कीमिया है, इस नाममें नयी जिन्दगी देनेवाला रसायन है, इस नाममें नयी रोशनी देनेवाला प्रकाश है, इस नाममें अनेक प्रकारकी ऋदि सिद्धि देनेवाली दैवी शक्ति है, इस नाममें जिन्दगी सुधार देनेवाली खूबी है, इस नाममें मायाको लात मारनेवाळा वळ है, इस नाममें देवताओंको वश करने और अद्भत राक्तियोंको खींच लानेका तेज है, इस नाममें महात्मा बननेका उपाय है और इस नाममें शान्तिका समुद्र है। ये सब बातें काल्पित नहीं हैं और न सिर फिरेके जीके उद्गार हैं विलक्त ऐसी हैं जो अनेक भक्तोंके जीवनमें आज भी दिखाई दंती हैं। इसिलिये खुब समझ लो कि परम कृपाल परमात्माफे पवित्र नाममं दिक्कत होती ही नहीं। लेकिन तुम्हरे मनमें पाप भरा है इसी कारणसे प्रभुके नाममें दिक्कत मालूम देती है। याद रखना कि तुम्हारे भीतर जो पाप भरा है और जिसके कारण माला फेरनेमें दिक्कत मालूम देती है उस पापको भी प्रभुका नामस्मरण भस्म कर देगा। इसलिये शुरूमें जरा दिक्कत मालूम दे तौभी निराश न होकर या हिम्मत न हारकर नामस्मरणमें लगे रहां। इससे तुम्हारा पाप घटता जायगा और इस घड़ी जो माला तुम्हें दिक्कत मालूम देती है वही माला आगे चलकर तुम्हें अतिशय मानन्द और मातिशय

श्चि सर्गके रत्न रि शान्ति देगी । इसलिये उत्सादपूर्वक और प्रेमपूर्वक नाम-स्मरण किया करो। नामस्मरण किया करो। १४-नामस्मरणका बल । वह मायाके राज्यके बदले, हममें प्रभुका राज्य स्थापित करता है। भाइयो । धर्मका एक महान सिद्धान्त यह है कि हम जब मायाको जीतें तभी हमें मोक्ष मिलेगा। मुसलमान और ईसाई धर्ममें मायाको दौतान कहते हैं और उनधर्मों के लोग भी यह मानते है कि शेतानको जीतने देही स्वर्गमिल सकता है। इस प्रकार दुनियाका इर एक धर्मवाळा मायाको जीतनेके लिये कहताहै। माया एक प्रकारकी भूलभुलैयां है। उसके मोहमें आदमीसे अनेक प्रकारके अधर्म होजाते है, क्योंकि मायाका जाल पेसा मजबूत है कि वह मामूली आदमीसे नहीं ट्र सकता, मायाका जाल पेसा अदश्य है कि सीधे तौरपर साफ साफ नहीं दिखाई देता: मायाका जाल ऐसा अटपट है कि उसमें कुछ पता ही नहीं मिलना और मायाका जाल ऐसी मुश्किलों से भरा है कि उसमें बड़े वडे महात्मा भी कितनी ही -बार गोता खागयेहै। ऐसी मुश्किल मायाका इस समय हमपर राज्य चलता है, इससे इस घडी हम मायाके गुलाम है और माया जैसे नचाती है वैसं हम नाचतेहैं। और आध्वर्य तो यह है कि ऐसा होनेपर भी हमको माळूम नहीं होता कि हम मायाके इशारेसे नाचते हैं। उल्टे हम यह समझते हैं कि हम जो कुछ करते हे वह सब वाजिव ही है और विचार विचार कर ही

करते है। ऐसा म लूम इंतिसे मायाके पंजेसे छूटनेकी पूरी पूरी कोशिश भी इम नहीं करते। और शास्त्रका सिद्धान्त यह है

38

की। दारा भी हम नहीं करते। और शास्त्रका सिद्धान्त यह है कि जबतक माथा न जीती जाय तबतक मोक्ष मिल ही नहीं सकता। इसिल्ये अब हमें विचार करना चाहिये कि माया

कैसे जीती जा सकती है। इसका सहज रास्ता कीन सा है? इसके जवावम हरिजन तथा भक्त कहते हैं कि— प्रभुके नामका स्मरण करनेसे माया जीती जा सकती है;

इतना हा नहीं बटिक इस वक्त हमारे मनमें जो मायाका राज्य है उसके वदले प्रभुका नाम स्मरण करनेसे हममें प्रभुका राज्य हो सकता है। और विचार करो कि अपनेमें प्रभुका राज्य होना कितनी वड़ी बात है ? कोई आदमी खराब राजाके राज्यमें नहीं

कितनी वड़ी बात है ? कोई आदमी खराव राजाके राज्यमें नहीं रहना चाहता । पुरानी मुगळई, पुरानी गायकवाड़ी और पुरानी नवाबीमें रहना किसको पसन्द है ? उसमे तो हर नुरहकी

खरावी ही है, उसमें तो हर घड़ी जिन्दगीको खतरा ही है और उसमें हरदम कुछ न कुछ आफतकी दहनत ही है। पर याद रखना कि इन सबसे भी मायाका राज्य निकास राज्य बहुत

खराव है। मुगलईमे तो किसी किसी आदमीपर अन्याय होता रहा होगा परशैतानके राज्यमें नायाके राज्यमें हर एक आदमीको बहुत कुछ झेलना पहता है और फिर भी उसे यह मालूम नहीं पड़ता कि हमारा इतना वड़ा जुक्सान होता है। ऐसी विचित्र

पड़ता कि इमारा इतना वडा जुकसान होता है । ऐसी विचित्र चाळवाळी और अजीव शक्तिवाळी मायाका राज्य है, इसळिये उससे छूटनेका उपदेश दुनियाके सब महात्मा देते हैं । एक ओर जहां मायाका राज्य ऐसा खरावहें वहां दूखरी ओर रामका , राज्य-इंग्वरका राज्य केसा अच्छा है यह तम जानते हो ?

राज्य-ईश्वरका राज्य कसा अच्छा है यह तुम जानते हो ? ईश्वरका राज्य!शहा! उसकी खूबीका क्या कहना हे?ईश्वरके राज्यमें हर जगह आनन्द है, आनन्द ही आनन्द है; ईश्वरके

श्≋ेें स्वर्गके रत्न स्थे 29 राज्यमें सदा शान्ति ही शान्ति रहती है ; ईश्वरके राज्यमें हजारों सूर्यके समान ज्ञानका प्रकाश ही होता है ; ईश्वरके राज्यमें प्रेमका महासागर ही उमड़ा करता है; ईश्वरके राज्यमें सर्वत्र सदा अमेदही रहता है; ईश्वरके राज्यमें हर तरफ सब बातों में फतेह ही फतेह होती है; ईश्वरके राज्यमें दया, परापकार, क्षमा, न्याय, सत्य और सदगुणोंके ही झरने नहा करते हैं और ईश्वरके राज्यमे आत्मा परमात्माका सम्बन्ध बहुत स्तेहुवाला-बाप देटेके सम्बन्ध जैसा होता है।और इसमें भी आगे बढ़ाजाय तो ईश्वरके राज्यमें सवके साथ तथा इंश्वरक साथ भी एकाकारका अनुभव होता है। ऐसा अलौकिक आनन्दवाला ईश्वरका राज्य है और हर घडी कोई न कोई भारी खरावी करनेवाला मायाका राज्य है । इसलिये मायाके राज्येसे निकलकर अब हुमें ईश्वरके राज्यमें जाना चाहिये और ईश्वरके राज्यमें जाने तथ अपनेमें ईश्वरका राज्य स्थापित करनेका सबले सहज उपाय यह है कि हमें परम

कपाळ परमात्माके महा मंगळकारी नामका जप करना सीखना चाहिये । अगर यह आ जाय, इसकी चाट लगजाय और इसमें आनन्द आ जाय तो इससे ईश्वरका राज्य हो सकता है। इसलिये प्रभुके नामका स्मरण करके ईश्वरके राज्यमें आइये। ईइवरके राज्यमें आइये।

१५ — अगवान पापियोंकी प्रार्थना नहीं सुनता; इसका कारण।

दुनियाके हर एक धर्मशास्त्रमें साफ साफतीरपर बहुत जोर ' देकर यह कहा है।कि अगर तुम्हें अपनी प्रार्थना मंजूर करानी हो

तो पहले पवित्र होकर पीछे प्रार्थना करो । क्योंकि पापी जब-तक पापी रहकर प्रार्थना करते हैं तवतक प्रभु उनकी प्रार्थना नहीं सुनता। इसका कारण यह है कि प्रार्थनामें हमेशा विशेष करके अपने स्वार्थकी वातें होती हैं और पापियोंका स्वार्थ वहत **बांछा होता है ; इससे अगर उनकी प्रार्थना मंजूर हो तो उल्टे** पापमें उनका हौसला बढ़े और वे अधिक पाप करें। ऐसान होने देनेके लियं प्रभु पापियोंकी प्रार्थना मंजूर नहीं करता । पवित्र मनुष्यों की प्रार्थना प्रभुतुरत मंजूर करता है , क्यों कि जिस आदमी में पवित्रता आजाती है उस की इच्छा पंउसके अंकु शर्मे आजाती हैं; जिस आदमीमें पवित्रता आजाती है उसके हृदय-की ब्रक्तियां बहुत ऊंची होजाती है: जिस आदमीयें पवित्रता आजाती है उसकी रहन सहन बदल जाती है; जिसमें पवित्रता आती है उसका मोह घट जाता है। जिसमें पवित्रता आती है उसके बहुतसे दुर्गुण नष्ट होजाते हैं और जिसमें पवित्रता आती है उसको ईश्वरका आशीर्वाद मिल जाता है। इससे उसमें अलौकिक वल आ जाता है जिससे उसमें अन्तः करणकी गहराई में उतरनेकी शक्ति आजाती है। फिर वह अपनी वृत्तियोंको बहुत जल्द एकात्र कर सकता है और पवित्र आईमी हृदयके तल-भागसे प्रार्थना कर सकता है। उसकी प्रार्थना परमार्थ हाँछ-वाळी होती है; उसकी प्रार्थना खालिस होती है; उसकी प्रार्थना प्रमभाववाली होती है ; उसकी प्रार्थना योग्य समयकी तथा योग्य स्थानकी होती है और उस की प्रार्थना उसका तथा जगतका भला करनेवाली तथा प्रभुको प्यारी लगनेवाली होती है। इस्रालिये पेसे पवित्र मनुष्योंकी प्रार्थना बहुत जल्द मंजूर होती है। पर जो आदमी पापी होते हैं उनमें ऐसी कोई बात नहीं होती ; बल्कि सब उल्टा ही होता है । जैसे-पापियाँको अपने

पूरा पूरा प्रेम नहीं होता और पापियोंकी 'प्रार्थनाम कोई ऊँचा उद्देश्य नहीं होता। पापियोंकी प्रार्थना सफल होनेसे दुनियाकी कुछ लाभ नहीं होता विवेक चल्टे कितने ही जीवोंको कप होता

है। पापियोंका मन स्थिर नहीं रह सकता, पापियोंकी प्रार्थना अभुके पसन्द लायक नहीं होती और पापिबोंके मनमें पापकी वासनाएं भरी होती हैं; इससे उनकी प्रार्थना मंजुर होनेसे उल्टे **उनको पाप करनेकी उत्तेजना मिलती है। पर न्यायी प्रभू ऐसा** नहीं होने देना चाहता; इसीसे उनकी प्रार्थना मंज़र नहीं करता। इसलिये अगर आपको अपनी प्रार्थना परम कुपाल परमात्मासे मंज़र करानी हो तो पहले जैसे वने वैसे अधिकसे अधिक पवित्र बनिये, तब आपकी प्रार्थना तुरत मंजूर होगी । इसवास्ते अपनी प्रार्थना मंज़र करानेके छिये पवित्र बानिये। पवित्र बनिये।

१६-याद रखना कि दुःखके अन्दर भी कुछ न कुछ सख रहता है। हम सब दःसका नाम सुनकर भड़का करते हैं और समझते हैं कि दु:ख मानों भारीसे भारी खरावी है ; इससे दु:खके समय तथा दुःस आनेकी बात जानकर पहले से ही हमें बहुत ढीले पड़ जाते हैं जिससे हमारी बहुत कुछ शक्ति इस भयके मारे विना कारण ही गुम हो जाती है। कुछ शक्ति उस समय दव जाती है; कुछ उस समय भोथर हो जाती है और कुछ उस समय स्तब्ध हो जाती है। इससे हमारी योग्यता दव जाती है, हमारी होशि-यारीपर पानी फिर जाता है, हमारा अनुभव काममें नहीं

सतःकरणकी गहराईमें उतरना नहीं आता ; पापियोंका प्रभूपर

%} स्वर्गके रत्न र्झिः

૪૯

<u>ره</u>

आ सकता और हमारा कुदरती चल ट्रूट जाता है। इस कारण ऐन मौकेपर अधिक जोशसे, अधिक रुचिसे, अधिक चलसे तथा अधिक वृद्धि लडाकर काम् कुरनेके वदले, दुःलके वक्त

तथा अधिक चुद्धि लडाकर काम करनेके वर्ल, दुःखके वक्त उल्डे इम पकदम निकम्मे दोजाते हैं और रही सही शाक्ति भी गंवा देते हैं। ऐसा न होने देनेके लिये हमें दुःखका जसली स्वरूप समझनाचाहिये। इसके लिये महात्मा लोग कहते है कि-

दुःखके अन्दर भी बहुत कुछ सुख रहना है। पर दुःखके नामपर हमारे मनमें जो दहशत समा जाती है उसके कारण हमारी हष्टिपर एक किस्मका परदा पड़ जाता है जिससे दुःखमें मिलेहुप°सुखको हम नहीं देख सकते । पर याद रखना कि कोई दुःख विना सुजके होता ही नहीं, इतना ही नहीं बल्कि दुःख

कोई दुःख विना सुफके होता है। नहीं, इतना है। नहीं विटेक दुःख जितना वहा होता है उसके अन्दरका सुख भी उतना ही वड़ा होता है। परन्तु दुःखमें से सुखका अलग करना और दुःखको छोड़ कर सुखपर हष्टि जमाना हमें नहीं आता ; क्योंकि अभी हममें मिलनता है। इससे हम कब्वेकी तरह अच्छी चीज छोड़कर

खराव चीजमें ही मन दौड़ाया करते हैं । परन्तु जो आदमी चतुर होते हैं, जो हरिजन होते हैं, जो अनुभवी होते हैं और जो महात्माओं का सत्संग किये हुए होते हैं उनकी हिंछ इंसकी सी होती हैं। दूधमें पानी मिला हो तो उसमेंसे, इंस

जैसे पानी छोड़ देता है और ट्रथको पा छेता है, वैसे ही चतुर आदमी मिछेहुए दुःख और सुखमेंसे दुःखको छोड़ देते है और सुखको पकड़ छेते है। इससे वे दुःखके वक्त भी धीरज रहा सकते हैं, दुःखके समय भी ईश्वरका उपकार मान सकते हैं दुःखके समय भी शान्तिमें रह सकते है और दुःखके समय भी अपना फर्ज पूरा कर सकते है। क्योंकि उनकी आंखोंमें सुखको देखनेकी शक्ति मौजुद रहती है सहन शक्ति आयी रहती है। इससे वे दःखमें भी ईश्वरकी कृपा समझ लेते हैं और उसमेंसे भी ईश्वरका आशीर्वाद

क्यों पड़े रहें ? यह ख्याल होनेसे वे अपने ऊपरपड़े हुए दुःखंम

-सबको ढँढने लगते हैं और इस प्रकार बहुत समय तक सुबको ढेढ़नेपर भी अगर अपनी समझमें कुछ नहीं आता तो

नहीं आती । इस कारण दुःखमें मिले हुए सुखका जो अर्थ सन्त समझाते हैं वह अर्थ उस समय वे नहीं मान सकते। दुसरे जवतक सन्तोंसे उनका मन मिला हुआ न हो, उनपर

ले सकते हैं। उनके हृदयमें यह पका विश्वास रहता है कि इस घडी हमपर जो द ज आ पडा है उस द जमें सुख जरूर मिला हुआ हैं; यह कुद्रतका नियम है। इसालिये हमपर पड़े दूप दुःसमें भी किसी तरह का मुख है। तब उस सुखको छोडकर दःखमें

वे किसी अनुभवी सन्तकी मदद छेते हैं। अनुभवी सन्त उनकी समझा देते हैं। परन्तु उसमें भी कितनी ही बार ऐसा होता है कि सन्तकी बतायी हुई कितनी ही बातें उस समय उन्हें नहीं भातीं, सच्ची वार्ते होनेपर भी उस समय नहीं रुचतीं। क्योंकि लोग वहें मोहवादी वन गये हैं और गायाके प्रदेशमें रमनेवाले हैं; इससे ईश्वरीतत्त्वकी खूबी तथा उसकी गृहता उनकी समझमें

उनकी पूरी श्रद्धान हो और उनमें कोई खास अधिकार सन्तोंको न दिखाई दे तबतक वे कितनी ही गृह वार्ते नहीं कहते। क्योंकि वे कहें तो उस समय उल्टे लोगोंको बुरा लग जायया उनका कइना वे मानें ही नहीं। कोगोंकी उस समय ऐसी दशा होती है। इससे सन्तजन साफ नहीं फहते, बश्कि इशारेसे फहते, हैं। परन्तु दुःखके ५२

वक्त लोगोंकी वुद्धि विगड़ी हुई होती है इससे लोग उनके इशारेसे उनके कहनेका उद्देश्य नहीं समझ सकते। जैसे—किसी लोभी परन्तु मालदार बृढ़े गृहस्थका जवान

लड़का मर गया हो तो उस समय उससे कोई यह नहीं कहता कि बहुत अच्छा हुआ और वह भी यह नहीं समझ सकता कि इस दः समें भी कुछ सुख होगा। पर लड़का मर जानेसे उस गृहस्थका मोह द्व जाता है और उसको ऐसा ख्याल होता है कि अब ये लाखों रुपये मेरे किस काम आवेंगे ? मेरे पीछे इसरे लोग लूट खायंगे। इससे अपने ही हाथसे इसका लाभ उठा लेना चाहिये। यह सोच कर वह अपना धन परमार्थके काममें बार्चने लगता है; इससे उसकी कीर्त्ति वढती है, उसकी अच्छे साथी मिलते हैं और उसे गरीवोंका आशीर्वाद मिलता है ; जिससे उसकी जिन्दगीका रूप वदल जाता है, उसके चेहरेका तेज बदल जाता है और दस वर्षमें वह विलक्क नया आदमी वन जाता है तथा उसकी देखादेखी दूसरे कितने ही मनुष्य परमार्थ करना सीखते हैं। उन सबके पुण्यमें उसका कुछ कुछ हिस्सा होता है, इससे आगे जाकर वह वहत शान्तिं पाता है। उसकी मीत भी सुधरती है और मरने पर वह उत्तम गति पाता है। अब विचार की जिये कि अगर उसका लहका जीता रहता तो क्या उस लोभीदासका इतना कल्याण हो सकता ? कभी नहीं । पर जब उसके लिर पुत्रमरणका दुःख पड़ातभी वह सुधर सका। अब दूसरा दृष्टान्त लीजिये। एक कम रमरकी स्त्री विधवा

हुई ; यह देखकर उस समय सब लोग बहुत अफमोस करने लगे, उसके मावाप करपान्त करने लगे और उस स्त्रीकी जो दशा हुई उसका तो कहना ही क्या ? प्रेममदमाती जवान श्चि स्वर्गके रह हिन्द मालूम होता है यह और कोन कह सकता है 'यह तो जिस्तपर बीता हो बड़ी जाते । उस समय अगर कोई उस लोजिस्त पर बीता हो बड़ी जाते । उस समय अगर कोई उस लोजिस्त कह कि ठीक हुआ तो क्या यह बात उसे रुवेगी? और पेसा कहने की क्या साधारण लोगों के विस्मत होगों ? पर कुछ दिन बाद उस लीकी शृतियां चरल जाती हैं । पितका शोक करते करते यक्तानं के बाद अन्तकों उसके जीम यह बात उठती है कि मौत तो किमीक इंग्तियारकी बात नहीं है । जिन्दगी जैसी अनमोल चीजको हु ज ही दु कार्म गंवाने से बदकर दूसरा कोई पाप नहीं है । इसलिये अब हम

गंबानेसे बढकर दूसरा कोई पाप नहीं है । इसलिये अब हम अच्छी तरह चेतना चाहिये और कुछ गुम काम फरनेमें छग जाना चाहिये । यह सोचकर पहळ वह अपना जान व्यक्त कगती है । फिर वह अपनी सहेळियों के ळिये जान हासिळ करनेका सुधीता कर देती है । पिछे कुछ छोटी सेवाले छोटे छोटे

काम करने लगती है। इसके वाद उसकी पहुच पहनी है, उसके मित्र बढ़ते हैं, उसके उत्तम चरित्रपर लेगोंका विश्वास जमता है, इसस उसके हाथसे बढ़े वड परमार्थके काम होने लगते हैं और किरवह अपनी बहनोंको मुखारनेके लिये सेवासटन जैसे आध्रम या अनायाळय चलाने लगती है और उसकी अधिप्रात्री वनकर उसका सब इन्तजाम करती है। इतना ही नहीं बल्कि उसके ऐसे अच्छे कामोंके असरसे आंग जाकर इस तरहके और

कितने ही आश्रम जगह जगह सुलने लगते हैं । अब विचार कीजिये कि वह स्त्रों अगर अपने पतिके मोहमें ही पड़ी रहती तो क्या इतना वडा परमार्थ कर सकती ? इतना वड़ा नाम तथा मान पा सकती ? और इतनो अच्छी या ईश्वरकी प्यारों सकती ? किहिये कि नहीं। पर ये सब वार्ते जब दुःख पढता है उस्म बड़ी नहीं सुझती। इससे हम लोग दुःकां जक्ररतसे <u>५४</u>

ज्याद। दघ जाते हैं। ऐसान होने देनेके लिये यह समझना स्रोलिये कि दःस्क्रों भी सन्त है।

सीबिये कि दुःस्त्रमें भी सुख है। अब तीसरा उदाहरण लीजिये। एक गरीव आदमीदर

अव तासरा उदाहरण लाजय। एक गराव आदमादर दूसरोंकी खटपटसे कुछ बन्याय हुआ । उसको उसके मालिकने नौकरींसे छुड़ा दिया। उस समय उसे वड़ा अफसोस हुआ और वह निराद्य हो गया कि अब मेरा कैसे चलेगा ? ऐसी

महर्गामें में अपना गुजारा कैसे करूंगा ? यह सोचकर वह बहुत अफसोस करने लगा । पर इसके वाद नौकरी ढूँढ़नेपर देशमें कहीं ठिकाना नहीं लगा, इससे वह वम्यई पहुंचा और वहांसे अफरीका जानेका मौका मिलनेपर उसने वहांकी नौकरी कडूल

कर छी। पहली नौकरीमें २०) तलब थी। इसमें ६०) 'हुई। तीन वर्ष वाद उसने खुद दुकान की। उसने पांच वर्षके अन्दर लाघों रुपये कमाने और वह वहुत वड़ा आदमी वन गया। अव देखिये कि वह अगर सिर्फवीस रुपयेमें जहांकातहां एड़ा रहता

तो उससे कुछ न होता। वह चेचारा जिन्द्गी भर कंगालका कगाल बना रहता और जवतक उसकी वीस रुपयेकी नौकरी देनी र रहती तवतक वह अफरीका जानेका बिचार न करता; लेकिन जब उसकी नौकरी लूटी तभी उसका वहां जानेका मन हुआ। इस प्रकार उसे बड़ा बनानेकी प्रभुकी इच्छा थी इसीसे

लाइन जब उसका नाइरा छूटा तभा उसका वहा जानका मन हुआ। इस प्रकार उसे बड़ा बनानेकी प्रभुकी इच्छा थी इसीसे उसने उसकी थोड़ी तलबकी छोटी नौकरी ले ली। पर उस समय भगवानका यह मतलब उसकी समझमें नहीं आया, इससे वह अफसोस करता था।

इसी प्रकार हर किस्मके दुःक्षमें कुछ ऊंचा उद्देश्य तथा खुक भरा होता है। पर उससे लाभ उठाना हमें नहीं आता इससे हम अफसोस्म किया करते हैं। इसलिये अब कुपा करके यह

इम अफ्सोस किया करते हैं। इसलिये अब कृपा करके यह सिद्धान्त समझ लीजिये कि दुःखमें भी कुछ सुख मिला रहता र्श्वे स्वर्गके स्व र्र्ह्सः ५५ है। बौरं दु:खको छोड़कर उसमें सुख ढ़ंडना सीशिये। सुख

ढूंढ़ना सीक्षिये ।

१७-लोभियोंके बारेमें त्यागियोंके विचार ।

दुनियाके दर एक धर्मका मुख्य सिद्धान्त यह दे कि त्याग विना मोक्ष नहीं हो सकता । इसलिये अगर मोक्ष लेना है तो जगतकी मार्थिक वस्तुओंका त्याग किये विना नहीं वनेगा। इसके

जगतका सायक बस्तुआका त्याग किया वना नहा वनगा हिसक लिये बहुत जोर देकर प्राचीन ऋषियोंने शास्त्रोंमें यह कहा है कि संस्थास लिये बिना मोश्च नहीं मिल सकता; बौद्धधर्ममें मी

कहा है कि त्याग बिना निर्वाण नहीं प्राप्त हो सकता; ईसाई धर्ममें भी कहा है कि सुईके छेड़से शायद ऊंट निकल जाय पर धनवान रहकर कोई स्वर्गमें नहीं जा सकेगा और मुसलमान

पर धनवान रहकर कोई स्वरोमें नहीं जा सकेगा और मुसलमान धर्ममें भी कहा है कि खूब केरात किये विना कोई खुदाकी बिद्मतमें नहीं पहुँच सकेगा । इस प्रकार दुनियाके दर पक धर्ममें स्थाग करनेकी मुख्य बताया है। क्योंकि इस जगतमें जितने

तरहके मोह हैं उनमें धनका मोह आदमीको बहुत बड़ा है और जयतक किसी तरहके मोहमें जीव फंसा रहे तवतक उसका उद्धार नहीं होता; यह जानी हुई वात है तथा समझमें आने योग्य बात है। इसलिये जो सच्चे हरिजन होते हैं वे त्यागपर बहुत

ज्यादा जोर देते हैं । क्योंकि धनका त्याग करना या उसका मोद न रक्षना तथा थोड़ेमें चला लेना एक प्रकारकी करारी कसोटी है और अपनी खुशीसे तथा सच्ची समझसे ऐसा करना तो बहुत थोडे ही आदमियोंसे हो सकता है। जहां मनेक भक्त भी धनके मोहम ही रह जाते हैं वहां वेचारे मोहवादी संसारियोंकी वात ही क्या कहना?

अब विचार कीजिये कि जिस धनमें इतना वडा मोह है उस धनके लिये रातदिन तडफडाने तथा अनेक प्रकारका ऊंच नीच करनेवाले धनवानोंकी कैसी नाजुक दशा होगी। क्योंकि जैसी सोहबत होती है वैसा असर होता है और जैसी भावना होती है वैसा फल होता है । इसलिये त्यागी जन कहते हैं कि जो लोग टक्के लिये रात दिन रोते हैं और समझते हैं कि ''टका ही हमारा परमेश्वर हैं ''तथा टकेका पेन मोकेपर भी सदन्यवहार नहीं करते उनका हृदय, जैसे टका जड होता है, वैसे ही जह बन जाता है; टका जैमे ठंढा होता है वैसे ही उनका धर्म भी ठंढा हो जाता है, टका जैसे कठोर होता है उनका मन भी वैसे ही कठोर वन जाता है, टका जैसे कड़ा होता है उनकी वृत्तियां भी वैसी ही कडी हो जाती हैं; टका जैसे जल्द जल्द द्वगराता है वैसे ही उनके विचार भी जल्द जल्द घरल जाते हैं; टककी धातमें जैसे खाद मिला होता है वैसे ही टकेका बहुत मोह रखनेवाले आइमियोंके आचार विचार तथा रीति मांतिमें मी सडा खाद होता है; टका जैसे गोलमठाल होता है वैसे ही टक्केवालोंके वचन तथा वादे भी गोलमठोल होते हैं और टका जैसे वहत हाथों में फिरा करता है वैसे ही टक्वालोंके संकल्प विकल्प भी अनेक विषयों में फिरा करते हैं। अब विचार की जिये कि इस किस्मके आदमियोंका कल्याण कैने हो सकता है और एसे मोह-वादी लोभी बादमी सच्चा घर्म फैसे पाल सकते हैं ?

भाइयो ! यह वात वताकर हम आपसे यह नहीं कहना चाहते कि टका न कमाइये या टकेकी परवा मत कीजिये या टकेकी कीमत मत सगझिये और विना करण टका फेंक देनेके लिये

भी हम नहीं कहते । आजकलके जमानेमें टक्के ऊपर ही सारा कारोबार है और टकेकी मददस ही जिन्दगीकी जरूरी चीजें मिल सकती है। इसलिये टका यहत जरूरी चीज है। तीभी उसके साय यह वात भी समझ रखने योग्य है कि हमारे मर जानेपर यहीं रह जानेवाला दका हमारे किसी काम नहीं आता और अगर दूसरे धनवानोंसे कुछ कम टका अपने पास हो यानी जिन्दगीकी मुख्य जहरत लायक टका हो तो उससे भी चल सकता है तथा टक्केस कई गुनी श्रेष्ठ कितनी ही कल्याणकारक चीजें इस दनियामें है । उन सबकी बीठ सिर्फ टकेके लिये न दी जाय इस वातका ख्याल रखना जरूरी हैं। दूसरी ओरसे यह भी स्परण रक्षने योग्य है कि अगर टकेका सद्पयोग हो यानी उचित समयवर उचित परिमाणमें अगर टकेका त्याग हो तो उससे बहुत बडा पुण्य मिल सकता है । इसलिये जिस चातकी सम्हाल रखना है वह यह है कि ऐस ऐसे बनमोल काम रह न जायं और हम केवल टक्के मोहमें ही न पड़े रहें। अगर जरूरतसे अधिक रकम पासमें हो तो ऐसा करना कि वह अच्छेसं अच्छे काममें खर्च हो।क्योंकि वेसा करना कल्याणका रास्ता है और इससे प्रमु प्रसन्न होता है।

१८-जो आदमी सिर्फ पैसेके गुलाम होते हैं वे हृद्यके सद्गुणोंके दरिद्र होते हैं।

मनुष्यको प्रभुकी तरफ ढाळनेके ळिये जो सबसे पहळे जरूरी बात हैवह यह कि उसका जगतकी मायिक वस्तु ऑवर से मोह घटाया जायः क्योंकि जब यह मोह घटता है तब मन उनमें भटकनेसे रुकता है और फिर किमी ऊंची वस्तुकी स्रोज करना चाहता है। पर जबतक जगतकी जड वस्तओं में उसको बहुत आनन्द मिला फरता है तवतक वह ऊंची वस्तओं की तरफ नहीं जाना चाहता। इसिलिये ऐसा करना चाहिये कि दनियाकी वहत मोहवाली चीजोंपर से उसका मोह घटे। पर यह बात कुछ सहज नहीं है । अगर आदमीके मनसे मोह घर जाय तो वह जो चाहे सो कर सकता है और थोड़े समयम महात्मा वन सकता है । इससे हर एक कथा वांचनेवाला, कितने ही ग्रंथकार तथा सभी धर्मगृह नाश होनेवाली चीजों-पर से मोह घटानेवाली वातें कहते हैं और आगे आनेवाले जमानेमें भी ये ही वार्ते लोग हेरफेर फरके नये ढङ्का कहेंगे। पर तौभी हम देखते हैं कि आदमियोंका, धनके ऊपरसे, मोह नहीं घटता। और यह मोह जबतक न घटे तबतक उत्तम बस्तुओंकी तरफ वहुत जोरसे वे नहीं जा सकते। क्योंकि वाहरकी, दुनियादारीकी दौलत जिनके पास ज्यादा होती है वे हृदयके सद्गुणोंमें बहुत पीछे रह जाते हैं। जैस्ने दया, कोमलता, उदारता, क्षमा, सत्य, न्याय, इन्द्रियनिग्रह, तप, भजन, ध्यान, भन्संग, जप. शान्ति, सन्तोष, शास्त्रोंका अक्ष्यास, वाणीकी मिठास वगैरह अनेक विषयोंमें धनवान कंगाल रह जाते हैं। इसका कारण यह है कि उनकी दृष्टि सिर्फ पैसा पैदा करने और उसे जमा करनेकी तरफ ही रहती है और फिर पैसेसे जो जो खराबियां, वेवकुफी तथा कमजोरियां पैदा होती हैं उन्होंमें उनका ध्यान रहता है ।

इससे बाहरी दौलत होनेपर भी वे हृदयके सदगुणीके कंगाल रह जाते हैं। और यह नहीं कि कहीं कहीं यह बात होती है; बहिक जो जो आदमी सिर्फ धनके गुलाम होते हैं वे सभी बहुत करके ऐसे ही होते हैं। इसीलिये बड़े बड़े बहानेमें द्रश्यका उपयोग करना चाहिये; उसके बदले सद्गु-णोंको उट्टे द्यानेमें धनका उपयोग होता है। इसलिये सच्चे भक्त घनसे डर कर चलते हैं और- इसीसे धनका मोह कम करनेको कहते हैं। धन तरनेके लिये हैन कि ड्यनेके लिये।

इसिलिये इस वातका स्थाल रखना कि वाहरी दौलत वढ़ाकर

दृर करनेका सबसे सहज उपाय ।

इस जगतमें अनेक तरहके दुःख हैं। जैसे-किसीको धनका

दुःस है, किसीको अपमानका दुःस है, किसीको छोट कुछका दुःस है, किसीको डाहका दुःस है, किसीको छड़का वाळा न होनेका

ह,।कसाका डाहका दुःख ह,।कसाका छड़का वाला न हानका दुःख है, किसीको छड़केके यदचलन होनेका दुःख है, किसीको मायपके मर जातेका दःख है, किसीको रोजगार शंशा

किसीको मावापके मर जानेका दुःख है, किसीको रोजगार धंघा न होनेका दुःख है, किसीको दुश्मनका दुःख है, किसीको हित मित्रके मरनेका दुःख है, किसीको अञ्चानवाका दुःख है, किसीको

शरीर तन्दुबस्त न रहनेका दुःख है, किसीको बेमेळ व्याहका दुःख है और कितनी ही बातोंमें किसीको अपने मनसुताबिक न होनेका दुःख है। इस प्रकार जगतमें हर एक आदमीको किसी न किसी तरहका दःख होता है और सब तरहके दुःखोंके छिये

न्यावहारिक तौरपर अलग अलग उपायहोते हैं। जैसे-बीमारीका दुःझ हो तो वैद्य या डाक्टरचे दवा करानेपर आराम होता है ; अगर किसीसे तकरार हो गयी हो और अदालतमें जाना पढा हो हो तो परदेश जानेसे फायदा होता है ; कुट्म्ब फलइका दु:ख

हो तो किसी चतुर आदमीको मध्यस्थ वनाकर थोड़ा वहुत गम खा जानेसे फायदा होता है और अगर दुश्मनका दृःख हो तो झक जानेसे या माफी मांग लनेसे फायदा होता है। इस प्रकार जुदे जुदे ढङ्गके दुःधोंके िये जुदे जुदे उपाय करना कितने ही महात्माओं को पसन्द नहीं है। क्यों कि यह सब करनेका उनमें अभ्यास नहीं होता और न इतनी फुर्सत ही उनको होती है। इससे वे यह सोचते हैं कि ऐसी कुंजी हासिल करना चाहिये कि किसी एक ही उपायसे दुनियांक सब तरहके दुःख मिट जायं। क्या यह वात सम्भव है कि दुनियाके सव तरहके दुःख

एक ही उपायसे मिट जायं ? इसके जवावमं महात्मा तथा आगे वढ़ेहुए हरिजन और भक्त कहते हैं कि हां, पेला हो सकता है। हो सफता है क्या हर एक देशमें हर समय हर कौममें तथा हर एक धर्ममें पेसा हुआ है, होता है और होता ही रहेगा। और याद रखना कि यह भी वहुत दूरकी वात नहीं है, विल्क जरा गहराईमें उतरकर जांच करें तो अपने जीवनमें तथा अपने वास पासके बन्धु मों में भी ऐसे कितने ही द्रष्टान्त निकल वार्वेगे जिनमें एक ही किस्मकी मुख्य शक्तिसे अनेक प्रकारके दुःख मिट गये हैं। यह सुनकर कितने ही भाई बहनोंकी आश्चर्य होगा और यह पूछनेका मन करेगा कि क्या ऐसा हो सकता है ? क्या यह सच है ? अगर यह बात सच हो तो उसकी कुंजी बतानेकी मेहरदानी फरो।

इसके जवावमें सन्त लोग कहते हैं कि इसमें छिपानेकी कोई बात नहीं है और न इसमें कुछ अजगैव या कठिनाई है। विक यह बिलकुल सीधी सादी बात है , दुनियाके हर एक आजमायी हुई वात है। और वह वात यह है कि परम कृपाल परमात्माके शान्तिदायक पवित्र नाममें दुनियाके सर्व दुःश मिटा देनेका बल है। प्रभुके नामसे दुक्तियोंको ढारस मिलता है, निराश वने हुआंके मनमें नयी आशा होती है, हारे हुआंको नया वल मिलता है, रास्ता भूले हुआंको प्रभुके नामके वलले रास्ता मिलता है, जिनके रोग न मिटते हीं उनके असाध्य रोग भी प्रभुके नामके बलसे मिट जाते हैं, जो खान्दानी वैर न मिटता हो वह भी प्रभुक्ते शान्तिदायक नामसे मिट जाता है. जो छोटी कहलाने वाली जातिमें पैदा हुए हों वे भी प्रभुके नामके बलसे पूजनीय हो जाने हैं, जो हरिट्रीसे दरिद्री हो उनके पैरोंम भी प्रभुके पवित्र नामसे लक्ष्मी लोटने लगती है और जो अधमसे अधम हो वेभी प्रभुक्ते पवित्र नामसे पवित्रसे पवित्र हो जाते है और गरीव आदामेयोंके और किसी तरह न हो सकते लायक लैकिक तो नया वलौकिक काम भी प्रभुके पवित्र नामफे वलसे वन जाते है। इसलिये सब तरह के द:श्र दर करना हो तो परम कुपाल पिता परमात्माके पवित्र नामकी

महिमां समझ कर उसका सदा स्मरणकीजिये। इससे जो दुःष्ट. किसी तरह नहीं मिरता वह दुःख भी आसानीसे मिर जायगा । इसिलिये प्रभुका नाम स्मरण कीजिये। स्मरण कीजिये।

२०—फतेह तथा शान्ति हासिल करनेकी सहज कुंजी।

एक भक्तराज महाराज सत्संगमण्डलीमें इमेशा बहुत

६२

नयी नयी वार्ते करते और सुन्दर हवसे कथा कहते थे । इससे उनकी कथा सुननेके छिये सैकड़ों आदमी बाते थे और हर एक आदमी नया थल, नयी रोशनी, नयी फुर्ती, नया आनन्द तथा नयी शान्ति हासिल कर ले जाता था। क्योंकि वह भक्तराज हमेशा नथी नथी कुंजियां बताया करते थे। एक दिन किसी हरिजनने उनसे कहा कि महाराज ! हमको इस जुनियाम कतेह भी चाहिये और शान्ति भी चाहिये। हम अगर कतेह लेने जाते है तो शान्ति तही मिलती और शान्ति लेने

जाते हैं तो इस दुनियामें फतेह नहीं मिलती। तब हमें क्या कराना चाहिये ? मक्तराजने उत्तर दिया कि मरना नहीं है हमेशा जीना ही है, यह समझ कर जाम करो; वस तुम्हारी फतेह हैं। यह सुनकर उस जिज्ञासुने जहां कि अगर काम करनेमें इतनी आसक्ति रखें तो फिर शान्ति कहांसे मिले ? महाराज! हमें

आस्तिक रख ता फिर झाल्त कहास मिळ १ महाराज । हम सिर्फ फतेह नहीं चाहिये विटिक फतेहके साथ शान्ति भी चाहिये, इसिंळिये शान्ति मिळनेका रास्ता भी वतानेकी ऋण कोजिये । तव मक्तराजने कहा कि तुम्,जरा उतावळे हा। अभी मैते

एक तरफ़की बात कही थी इतनेमें तुम बीचमें ही बोछ उठे। पर अब दूसरी तरफ़की खुनो तो तुम्हारे मनका समाधान हो जायगा। हमेद्या जीना है मरना नहीं, यह समझ कर काम करना जैसे फतेह पानेकी कुंजी है वैसे ही आज ही मरना है और अभी मरना है, यह समझ कर मार्क करना जानित पानेका उपाय है। इसिछये माई ! अगर सबी घानित दरकार हो तो हुनिया हरिंग सतेह पानेक छिये जितने वछसे काम करते हो उतने ही बससे प्रमुक्त भिक्त करों। फिर तो बालित कछ भी

फतह पानक लिया जितन वल्ला काम करत हा उतने ही बल्ले प्रमुकी भक्ति करो । फिर तो शान्ति कुछ भी दूर नहीं है। पर हम लोगोंसे जो भूल होती है वह यही कि हमया तोव्यवहारमें इतना अधिक ध्यानलगाते है और इतनी झुँठ बाइम्बरों और ढोंगढकोमलोंमें समय गंवात है कि दुनियाकी कुछ भी परवा नहीं रखते । इस प्रकार सिर्फ एक तरफ कोई एक गहुड़ लाद देते हैं पर व्यवहार तथा परमार्थके दोनों पळडुं एक समान रखना हमें नहीं बाता। इससे हमें फतह

भी नहीं मिलती और शान्ति भी नहीं मिलती । इसलिये अगर दोनों विषय सुधारना हो तो हमेशा अमर रहना है कभी मरना ही नहीं है, यह समझकर जगनेंम काम करा और आज ही मर जाना है यह समझकर ईंश्वरकी भक्ति करो । फिर तो फतेइ तथा शान्ति तुम्हारी ही है। इसमें शर्त इतनी ही है कि रोना पढ़ाडे बराबर रमना आवेगा तभी असली ढ़ाउनत पासकोगे। अगर इस तरफ या उस तरफ खुक गये तो समतूलपन को वैद्योगे । और ऐसा होनेपर या तो फतेह नहीं पाओंगे या शान्ति नहीं पाओगे। इमिलिये स्याल रखोक्ति पैसा न हो। फतेह तथा शान्ति पानेके लिये व्यवहार तथा परमार्थके पलंड यरावर रखनेकी कोशिश करना । तव फतेह तथा शान्ति पासकोगे।

इस जगतमें जो व्यवहारचतुर आदमी है वे अपने कामकी फतेहके लिये जगतकी चीजींपर तथा आसपासके आदिमियों पर मुख्य भरोसा रखते हैं।परजो भक्त होते है वे अपनी फतेहका बड़ा भरोसा भगवानकी कृपापर रखते है और उसकी कृपा

२१-प्रार्थना सक्छ करनेके उपाय।

पानेको लिये प्रार्थना करते हैं । प्रार्थना करनेको कितनी ही रीतियां हैं। जैसे—

(१) कोई भक्त पुराने समयकी प्रार्थना करता है, उसमें भाषा भी पुरानी ही वर्तता है तथा छंद भी पुराने ही वर्तता है।

(२) कोई भक्त नये नये छन्दों में खड़ी वोलीमें प्रार्थना करता है।

(३) भगवानकी, पहलेके भक्तोंकी दी हुई, सददकी नजीर देकर उसी तरह इस समय अपनी मददके लिये कोई भक्त प्रार्थना करता है।

(४) कोई भक्त अपनी दीनता तथा अपने अपराध वताकर याचना करता है।

(५) कोई भक्त अपना दुःख तथा खराब आदमियोंका सुख बताकर जरा उलद्दना देकर याचना करता है।

(६) कोई भक्त पुत्रके तौरपर अपना दावा पेश कर तथा

यह फद्दकर कि "एत[्]कुप्त होता है पर[्]माता कुसाता नहीं होती " अपनी याचना सफल करनेकी प्रार्थना करता है ।

(७) कोई मक्त भगवानको मेहना मारकर तथा तू वड़ा कठोर है, तू वही कड़ी परीक्षा लेगा है, तू निर्देघी है इत्यादि पुप्पाञ्जलि देकर किर अपनी अर्जी खुनाता है।

(८) फोई भक्त प्रसाद चढ़ाकर तथा किसी किस्सका होम इवन करके फिर प्रमुसे कहता है कि मैंने तुम्हारे लियेयह काम किया अब नु मेरा फलाना काम कर दे। उसकी प्रार्थना इस

किया अर्थ तूमरा फ्लाना फाम कर दा उसका आयना इस किस्मको होती है। (९) और कोई कोई मक यह कहते हैं कि तूने हमसे

वादा किया है इसिलये अपना वचन पूरा कर । त् हमारी नहीं सुनेगा तो फिर दूसरा कौन सुनेगा ? वे इस प्रकार वादे तथा हकके रूसे मांगते हैं।

ऐसी ऐसी अनेक रीतियोंसे मित्र मित्र भक्त प्रार्थना करते हैं; पर अकसर कितन ही सकींची प्रार्थना जैसी चाहिये वैसी सफल नहीं होता। क्योंकि महातम लोग कहते हैं कि प्रार्थना असीन है। पर खाली अतिन काफी नहीं है। अनित्पर जब धूप डाला जाती है तभी उसकी सब्धी सुगच्च फैलती है और तभी अनित्वर प्राप्य कार्य कार कार्य कार कार्य का

है। इसके िव महातम लोग कहते हैं कि—

"परम छ्याल परमात्माका मानपूर्वक शुद्ध अन्तःकरणसे
उपकार मानना " प्रार्थेनाकी अन्निमें डालने योग्य उत्तम
मुगन्धित पूप है। इसलिये अगर प्रार्थेना सफल फरानेकी
इच्छा हो तो उसमें फतवता की पूप डालनी चाहिये; इससे
तुरन ही उसकी सुगन्ध परमात्मातक पहुंच जाती है जिससे
प्रार्थेना जटन फीलभूत होती है। क्योंकि ईश्वरका उपकार
मानना कुछ छोटी मोटी वात नहीं है; विक जब हुद्यमें सन्तोष

आ जाता है, जब अपनी फमजोरी ठीफ ठीफ समझमें आ जाती है, जब प्रमुपर पूरा भरोसा हो जाता है, जब यह विश्वास हो जाता है कि प्रमु जो करता है यह वाजिव ही है, जब संकटप विकटप कार्यमें आ जाते हैं, जब मीज गौक घट जाते हैं, जब किन्दगीमें पवित्रता आने छगती है और जब प्रमुक्ते रास्तेमें चलेनेकी हदता आ जाती है तथा कोई छोटा मोटा चमस्कार जाने बेजाने दिख जाता है तभी उपकार माननेका मन करता है। श्रीर जब ये सब वार्ते होता हैं उसी घड़ी या उसी क्षण शुद्ध अन्तःकरणसे उपकार माना जा सकता है। नहीं तो सिर्फ ऊपरी शब्दोंसे मानेहुए उपकारका कुछ बहुत माल नहीं है। पर जब पेसी ऐसी वार्तोंके साथ अन्तःकरणकी तल-हटीसे स्वाभाविक रीतिपर उपकार माना जाय और एकाध वार नहीं बिल्क वारंवार प्रसंगपर तथा विना प्रसंग भी उपकार माना जाय तभी प्रार्थना सफल होती है। इसल्ये भारयो! अगर आपको अपनी प्रार्थना सफल करानी हो तो प्रार्थनाकी अगिनमें कृतकृताकी भूप डालना सीखियं। उपकार माननेकी ध्रय डालना सीखिये।

२२ — खुले खजाने परमार्थ करनेका वल हासिल करनेका उपाय। आपके हाथमें अगर थोड़ा हो नो

उसके सामने मत देखिये, वरिक प्रसुकी पूर्णताके सामने देखिये ;फिरतो आपजी

खोल कर परमार्थ कर सकेंगे।

कितने ही हरिजनोंका दान धर्म करनेका बड़ा मन करता है; क्योंकि जो सब्बे भक्त होते हैं उनका स्वभाव बड़ा छहरी होता है। इसका कारण यह है कि जगतकी वस्तुओंका मोह उन्हें बहुत थोड़ा होता है, इससे ऐसी चीजोंको वे वेफिकरीसे फेंक सकते हैं। दूसरे उनको इस वातका भी भरोसा रहता है कि हम जो देते हैं बड़ प्रभुक्ते लिये देते हैं और प्रभुक्ते

हम जा दत ६ वह प्रसुक ाळ्य दत ६ और प्रसुक ळिये दियाहुझा कभी व्यर्थ नहीं जाता । इसके सिंबा वे शास्त्रके इस सिद्धान्तको भी मानते हैं कि संन्यास ळिये

📲 स्वर्गके स्व 👺 दिना मोक्ष नहीं मिलता अर्थात् मनसे सब वस्तुओंका पूरा पूरा त्याग किये बिना मुक्ति नहीं मिलती। इससे वे मामूली व्यवहारी आदमियोंसे अधिक दान पुण्य कर सकते हैं। तिसपर मी कितने ही भक्तोंके मनमें यह असन्तोप रहता है कि हम अभी कुछ नहीं कर सकते और सचमुच ऐसा ही होता है। उनके हाथमें जो थोड़ा बहुन होता है उसके सामने नजर रखकर वेदान करते हैं, इससे अपने मनके सन्तोप लायक नहीं दें सकते। क्योंकि थाड़ेंमंसंथोड़ा है। दिया जासकता है। अगर कुदंमें ही जल न हो तो फिर डोलमे कहांसे आसकता है? वैमे ही जिसके हाथमें थोड़ा ही हो वह दूसरोंकोज्यादा कहांस दे सकता है? आर जवतक ज्यादा न द तवतक हृदयका सन्तोष तथा सचा मानन्द फहांसे मिल सकता है ? नहीं मिल सकता। तव करना क्या चाहिये ? अपने पास यहत थोडा है और

फिर मक्तोंकी भक्ति क्या? और प्रभुक्ती मिह्नग क्या? क्यों कि प्रमुक्ता कील है कि मक्ताको उनके करवाणके लिये जिन चीजोंकी जरूरत पड़े उनहें देनेकां में वाध्य हूं। इससे परमार्थकं काम करने लिये भक्तोंको जिस सामग्रीकी जरूरत हांनी है उने प्रभु जुटा देता है। तीभी कितने ही भक्तोंको कितनी ही सक्तोंको कितनी ही चीजोंकी तभी पहती है; इसका क्या कारण है ? इसके जवायमें आगे यहेहर भक्त कहते है कि हम

देना है बहुत; यह कैसे हो सकता है? और अगर पेसा न हो तो

अपने हाथमें, घरमें या गांवमें जो योड़ा सा होता है उसके सामने देखा करते हैं इससे अधिक नहीं दे सकते। अगर इम अपने सामने देखनेके वदले अपने प्रभुकी पूर्णताके सामने देखना सीखें तो इम खूब जो खोलकर दे सकते हैं। क्योंकि प्रभुकी पूर्णताके सामने देखनेसे हमें विश्वास हो जाता है कि उसके यहां किसी वानकी कभी नहीं है। वह सर्वशक्तिमान है, वह जो चाहे स्रो कर सकता है, वह थोड़ेंसे बहुत बना सकता है, वह तुणसे पहाड कर सकता है, वह धुलसे सोना बना सकता है

तृणसे पहाड़ कर सकता है, वह भूलसे सोना बना सकता है। और जहां कुछ भी नहीं है वहां भी वह जो चाहे से। कर सकता है।

उसके यहाँ अमम्भव शब्द ही नहीं है। इसके सिवा वह सब तरहकी अपूर्णताको पूर्ण करनेवाला है। इसलिये अगर उसकी पूर्णताकी तरफ देखना आवे तो पेसा देखनेवाले अक्तको किसी

तरहका अभाव कभी नहीं होता । पर जो अपने हाथमें है उसके सामने देखनेवालेको जरूर अभाव होगा । इसलिये अगर खूब आगे बढ़ना हो और ठीक ठीक परमार्थ करना हो तो आपके हाथमें या आपके बरमें जो थोडा बहुत हो उसकी तरफ

आपका क्षिप्रम या आपका यसका याद्धा यहुत हा उत्तरका तरफा मृत देखिय, बर्टिक परम इत्पालु परमारमाकी पूर्णताके सामने देखिय। इससे आपमें नया चल आ जायगा और दूसरे ब्यवहारी आदमियों से आप कहीं अधिक परमार्थ कर सकेंगे।

२३-हम धर्मसम्बन्धी अपनी कितनी ही प्रतिज्ञाओंको

नहीं पाल सकते ; इसका कारण ।

जिन आदमियोंको भक्त वनना है उन्हें अपने भीतरका चक्र थोड़ा बहुत बदलना पड़ता है । क्यांकि जीव जवतक मायाबादी संसारी रहते है तबतक उनके आचार विचार और रहन सहन और तरहकी होती है ; पर जब भक्त बनने लगते है तब उनको अपनी रीति भांति और रहन सहन बदलनी पड़ती है । लेकिन आदमीका स्वभाव पेसा है कि उसको जो लग पड़ जाती है वह तुरत नहीं छूटती, उसके मनमें जो पुरानी

वड़ता हुन जिल्ला जादमाला स्वतान स ठकार पड़ जाती है वह क्षणभरमें नहीं मिटती और अच्छी या चुरी जैसी उसकी प्रकृति बंध जाती है वह एकहम नहीं बदलती; प्रस्तु धीरे धीरे उसका परिवर्त्तन होता है। एक एक करके बाद होता है। ऐसी लड़ाईके वक्त एक रास्तेसे दूसरे रास्तेपर जानेके लिये कितनी ही बार मनमें कितनी ही प्रतिशाद करनी पड़ती हैं। पर किनने ही हरिजनोंपर वारंवार ऐसी बीतती है कि वें अपनी की दुई प्रतिज्ञाको अन्ततक कायम नहीं रख सकते; बीच बीचमें उनकी प्रतिहा रूट जाती है । यह देखकर

उनके मित्र दिवलगी उड़ात है और उन हरिजनोंमें कुछ अधिक हया हो तो उन्हें भी अपनी इन कमजोरीके लिये अफसीस होता है और यह विचार उठता है कि हम जो अपनी प्रतिशा नहीं पाल सकते इसका क्या कारण है ?

इसके जवायमें महात्मा लोग कहते है कि ऐसे नौसिख भक्त-कचे भक्त जो प्रतिशा करते है वह प्रभुक्त। इच्छःनुसार नहीं करने, परिक और ही तरहसे करते हैं। जैसे--(१) अपने जोशमें आकर प्रतिज्ञा करते है । (२) जरूरी फेर बदल करनेके लिये जो धीरज रस्रना

चाहिये वह धीरज रखे विना उतावले होकर प्रतिज्ञा करते है । (३) देश कालको सोचं विना तथा अपनी डालत और द्यांकका विचार किये विना प्रांतजा करने हैं।

(४) अपने इर्द गिर्दका संयाग जांचे विनाप्रतिज्ञा करते है। (५) अपनेसे जितना हो सकता है उससे कहीं अधिक कर डालनेकी आशा रखकर प्रतिन्ना करते है।

(६) मान सर्यादाकी इच्छासे, इसरों से आगे बढ़ जानेके लिये तथा जल्द जल्द बड़े बड़े फल पा जानके लिये प्रतिज्ञा करते है।

(७) प्रेमसे नहीं, ज्ञानसे नहीं, कत्तिब्य के लिये नहीं और प्रभुको महिमा समझकर नहीं, बर्टिक सिर्फ वाहरकी जड जिदके लिये प्रतिज्ञा करते है। इससे वह प्रतिज्ञा अकुसर नहीं निभती। माइयों! इस किस्मकी प्रतिज्ञान निमे तो क्या कुछ आर्श्वयकी वात है ? नहीं । इसवास्ते अगर आगे बहुतेके लिये प्रतिज्ञा करनी हो तो परम छपाल परमात्माको हाजिर नाजिर जानकर उसकी इच्छातुसार प्रतिज्ञा करनी चाहिये। इस तरह प्रतिज्ञा करना वावे तो वह प्रतिज्ञा करनत किम सकती है। इसलिये भाइयों। ऊपर लिखे मुताबिक बहुत सीच विचारकर कम कममे पालते योग्य प्रतिज्ञा कीजिये, आत्माका वल समझकर प्रतिज्ञा कीजिये और पंसी प्रार्थना कीजियं कि प्रतिज्ञा पालनेके लिये परम छपाल परमात्मा वल दे। इससे छीरे धीरे धर्मकी शुम प्रतिज्ञा समझकर पाली ता सकती।

२४-थोड़े समयतक प्रभुकी इच्छानुसार चलना काफी नहीं है, बल्कि हमेशा उसकी इच्छानुसार चलना चाहिये। कुछ मक्त यह कहते हैं कि पहले हम वहत काम कर चुके

है परन्तु अब इमसे नहीं होता; इससे तुम समझते हो कि हम कुछ नहीं करते, परन्तु हमने अपनी जवानीमें जैसा धर्म पाला है बेसा आज कोई पाल तो ले! उम समय हम कितने बत उपवास करते थे तार्थ करने के लिये कितने कोस पैदल चलते थे और कैसे निस्पृह भावने रहते थे यह तुम सुनीतो तुम्हें आश्चर्य हुए विना न रहे। और तो क्या उस समय लगारीकी भी परवा न थी। यह सब जजाल तो अब हुआ है, नहीं तो पहले कितन हीं सेठ साहुकार तथा कोई कोई राजा भी हमारे पास आ करवां कि सेठ साहुकार तथा कोई कोई राजा भी हमारे पास आ करवां की लेले उपवां को छेली रखते पर हम आंख उठाकर उनके सामने देखते भी नहीं थे। आज तुम्हारे सामने कुआं खुदवाने या गायके चारेके लिये चन्देकी सूची रखते हैं तो तुम मुंह बनाते हो और

श्चि स्वर्गके रत्न (क्ष

नहीं ली। क्योंकि उस समय बही रंग था और आज आटेकी गठरी बांचे फिरते हैं इससे तुम समझते हो कि महाराजमें कुछ तस्व नहीं है। पर बचा! महाराज तो पहले हो बहुत कर चुके

है। अब इस मन्दिरकी उपाधि लगी हैं इससे और कुछ नहीं धनता। पर पहले धर्म ध्यान करनेमें हमने कुछ उहा नहीं रखा। भाइयों! कितने ही साधु, भक्त तथा हरिजन ऐसी ऐसी धातें किया करते हैं और प्रमुकी छपासे कुछ समय जो कीई सद्गुण चमक गया हो उसीके खलपर रहा करते हैं तथा कुसार कास अबुक्लाक कारण कुछ समय भगवद्र च्छाके अनुसार चलें हों तो उसपर जोर दिया करते हैं। पर ईश्वरी रास्नेमें आगे बहेहए शानी कहते हैं कि इतना हा कर देना

बस नहीं है, कुछ देर भगवद्ध्च्छाके अनुसार चलना या कुछ समय प्रमुकी रस्सी एकड्कर जाना ही वस नहीं है। अनुक्ल संयोगोंके कारण किसी समय किसी आदमीमें दया, परमार्थ, दान, लाग, तप या ऐसे ही किसी दूसरे गुणका वह

जाना और पाँछे संयोगोंक वहलनेसे उस सद्गुणका घट जाना सम्भव है। परन्तु इस योड़ी देरके सद्गुणके छिपे पिछसे अभिमान करना वाजिय नहीं है। फिर यह वात भी समझ लेने योग्य है कि हमनं कछ भोजन किया है तो उससे आज नहीं चल सकता। कल भोजन करचुके होनेपर भीआज फिर जीमना पड़ता है। तैसे ही पहले जमें कर चुकना ही वस नहीं है, बव्निक अब भी, आजकलके स्योगोंक अनुसार धर्मके हाम काम करना चाड़िये।

इसी प्रकार कुछ समय प्रभुकी इच्छानुसार चल देना ही बस नहीं

चाहिये। तभी सन्ना धर्म पालन समझा जाता है और तभी प्रभ् प्रसन्न होता है। इसलिये पहले कुछ समयतक कियेहए शुभ कर्मक अभिमानमें मत राहिया विवेक अगर सन्धा भक्त बनना हो और मोक्ष पाना हो तो जिन्दगीकी आखिरी सांमतक प्रभुकी रस्सी पकडकर चालिये और उसीकी इच्छानुसार चलाकी कीजिये।

२५-वहुत फरके हमेगा दुःग्वके बाद सुग्व ही होता है: पर हम उस सुखको पहलेसे देख नहीं सकते और दुःखको नजरके सामने देखते हैं, इससे दुःखके

वक्त हमें अधिक अफमोस होता है।

भाइयो ! कुद्रतका यह एक वड़ा कानून समझ रखना कि जब दृख अप्ता है सब उसके बाद कुछ न कुछ सुख अनि-वाला होता है। पर उस सुखके आनेमें थोड़ा समय लगता है; इसरे दुःख हमारे सामने ही खड़ा दिखाई देता है और उसका कुछ असर भोगना भी पड़ता हु। और सख भविष्यके भीतर होता है और उसके सामने समयका परदा रहता है। इससे उस समय सुखको हम नहीं देख सकते। सिर्फे द्रंख हमारे सामने दिखाई देता है जिससे हमको अफसोस होता है। परन्त ज्ञानी

लोग कहते हैं कि ऐसे झुठे अफसोसमें हमें नहीं पड़े रहना चाहिये;क्योंकि सविष्यमें आधिक सुख मिले इसके लिये हा दःख दिया जाता है। इसके लियें एक भक्तराज कहते थे कि—

एक वड़े पुराने बट बृक्षके नीचे एक आमका छोटा मा पौछा रगाथा। उस पौषेको देखकर एक आदमीयह सर्मझताथा कि उस बड़को छायांस हो आमके पौधकी रक्षा होती है। अगर इस

एक बार चीमासेमें बड़ा भारी तूफान भाया जिससे वह बड़का

पेड उन्नड गया। यह देल कर वह आदमी पहुत अफसोस करने लगा कि हाय ! हाय! अब आमके पौधेकी क्या दशा होगी ! अब वह थोड़ दिनमें मृख जायगा । इस खटफेसे उसकी

खेद होने लगा। परन्तु कुछ दिनमें उसने देखाकि बडके उखड जानेसे भामका पाँचा तेजीस बहता और फैलना जाता है और उसमें शामपत्ते अधिक निकलते जाते हैं तथा उसमें पक प्रकारकी तेजी आगयी है। यह देख कर उस भादमीने अपने

एक चतुर मित्रसे इमका जिक्र किया कि मैं समझताथा कि बडके उबड जानेसे और उसकी छाया मिट जानेसे आमका पोधा सुख जायगा, पर वह तो और अधिक किलता जाता है।

इसका क्या कारण है ? यह सुनकर उस चतुर मित्रने कहा कि भाई! जब नक यह पौधा छोटाथा और इसे छ।याकी जरूरत थी तवतक

क़दरतने इस पर बडकी छाया रहने दी; पर जब यह पौधा

वडाहआ और इसे अधिक हवातथारोशनीकी अरूग्त पड़ी

तब इसको यह खराक देनेके लिये छदरतने बड़को वहांसे हटादिया। इस कारण बङ्को उस्त्राङ्कर कुद्रतने शामके पौधेका तुकसान नहीं किया विक्त और उसका भला ही किया

है। अब अगर वहा बड़का पेड़ रहतातो यह आमका पौघा बढ़न सकता; क्योंकि इसे जिस इवाकी जरूरत थी, जिस रे(शनीकी जकरत थी, सूर्यकी जिस ध्रवकी जकरत थी और उसे नहीं मिल सकती थी और जब तक यं सब तस्व न मिलते. यह सब 'सामान न मिलता तब तक आमका पौचा असली तेजीसे नबढ़ सकता और नपूरा पूरा फल देसकताथा। सो आमको बढ़ानेको लिये ही छुदरतने बढको हटा दिया है। इसलिये याद रखना कि आमके पौधेको दु.ख देनेके लिये नहीं, वरिक सुखी करने के लिये ही कुदरत ने वडको गिरा दिया है। इसी तरह देखों कि जबतक नानकचन्द्रजी दीवान थे नवतक

S चन्द्रमाकी जिस चांद्रनीकी जरूरत थी वह उस बडकी छायामें

हमारे देवीदयाल उनको पान लगा लगा कर खिलानेमें ही रह गये थे। पर जब वह दीवान गये और उनकी जगह नये दीवान आये और राज्यमें सब फेर बदल हुआ तब देवीडयालकी कदर हुई। आज कल वह अच्छे दरजे पर है और भविष्यम उन्हीं के दीवान होनेकी आशा की जाती है। अब विचार करो कि अगर पहलेके दीवान ही आजतक रहते तो क्या देवीदयालको ऐसा चान्स मिलता ? लिकन जब वह दीवान गये तब देवीदयालको कितना अफसोस हुआ था, यह तुम जानते ही हां, भाई! सब पेसा ही है। दुःखक पीछे सुल होता ही है और सुल-के लिये ही दुःख होता है। इसलिये हमें दुःखसे दव नहीं जाना च।हिये या न हिस्मत हारनी चाहिये। हीरालाल वकीलकी बात याद है कि नहीं ? उनका भी ऐसा ही हुआ था। हीराळाळ पहळे मास्टरी करते थे, पर जरा अङ्बड् मिजाजके थे। इससे बाला अफसरसे छाटी सी बातपर खटक गयी। मामला बढ़ गया। बाला अफसर भी तीस्मारखां ही था, उमने रजसे गज करके हीरालालको स्कूलकी नौकरी से छुडा दिया । इसके बाद हीरालाल बकालत पढ़ने लगे

और दो वर्षमें वह स्टेटकी वकालतकी परीक्षामें पास हो गये।

श्चि स्वर्गके रत्न 👺 उस समय और फोई बच्छा वकील न या और हीरालाल जरा बाचाल, सिफारिश वाले और जहां तहां घस जानेत्राले थे। इससे उनकी चलगयी और उन्होंने खुब धन पैदा किया। आज

چو

उनके पास दो लाख रुपये है। अब[े] बह कहते है। कि अगर में मास्टरीकी नौक्तरीमें बाग्ह रुपयेकी तलव पर पड़ा रहता तो आज क्या इतने रुपयेवाला हो सकता ? मास्टरीमें बढते चढते वहत होता तो तीस चालीस रुपये वेतन मिलता और कभी इंम-पेन्टर होता तो पचास, साठ या सत्तर रुपये मिलने, उसमैं

क्छ हजारों रुपये न मिलते । मास्टरीकी नौकरी गयी तभी मुझे बकालत सीखनेकी सूखी।अगर वह नौकरी कायम रहती तो उसे छोड़ देनेको मेरा कभी इरादा न होता। क्यांकि उस समय में यह समझना था कि मास्टरीकी नौकरीमें वडी बादशाही

है। किसीकी परवा नहीं, सब छड़के तावेदार और सलमें दो तीन दिन बाला अफसरको मुंह बानः, फिर सालभर मौज करना और गांवमें सबस खतुर कहलानाः इसने बढकर मजा क्या है ? इस प्रकारका विचार होनेके कारण भेकमी अपनी ख़ुशीसे मास्टरीकी नौकरी न छोडना । पर जप छडा दिया गया तव लाचारीसे नौकरी छोडनी

पड़ी । तौ भी सुझे वह नौकरी छोडने वक्त वडा अफसोस हआ था और में समझना था कि मौकूफ होनेसे मेरी इज्जत गयी। परन्तु उससे आज मेरा नसीव केसाफिर गया है यह जब देखता हुं तब मुझे आश्चर्य होता है और यह ख्याल होता है कि परम कुपालु

् परमात्मा इम लोगोंपर किस तरह द्या करता है यह इस नहीं जान सकते इसीसे बटबडाया करते हैं। पर अगर यह समझें कि दुःखम उसकी दया ही होती है ताफिर हमें दुःस्रके वक्त आज कल के बराबर अफसीस न हो। हीरालाल के मुहसे उनकी se.

यह वात सुननेमें मुझे वडा आनन्द मिलता है। भाई! ऐसे कितने ही मामले दानियामें हुआ करते हैं।

नरसिंह मेहताका ही उदाहरण हो ! उनको उनकी माभीने मेइनामार मार कर तथा दुःख देकर घरसे निकाल दियाथा

इससे उनको भक्ति करनेकी सुझी और आगे जाकर वह महान भक्त हुए। अगर उनकी भौजाई मेहना मार कर उनको घरसे न निकाल दंती तो उनकी क्या हाल न होती यह एक विचारने

योग्य मुक्किल सवाल है। भौजाईने जब घर छुड़ाया उस समय उनको कितना क्लेश हुआ होगा यह विचारना कुछ सुदिकल

नहीं है और जब उनको भगवानके दर्शन हुए होंगे तब उनको कैसा अलौकिक आनन्द हुआ होगा यह विचारना भी कुछ

मुश्किल नहीं है। यंधू ! दःखसे आगे जाकर ऐसे प्रसङ्ग निकल आते है पर अगर अकेळा सुख दी हो तो मनुष्य आगे नवड़सके। मेरे काकाका दृष्टस्त भी जानने योग्य हैं। उनको व्यापारमें

घाटा लगा और रोजगार ट्रट गया तो उन्होंने अवने एक दोस्तकी भददसे खांड बनानेका एक कारखाना खोळा। बह कारखाना पहले छोटी हैसियतमें था पर आजकल उसमें इजारों

टन खांड़ बनती है और वह लाखों रुपयं कमाते हैं। अगर बह उस छे. टीसी दुकान में आजतक लगे रहते और खापीकर दो चार सौ रुपये साल बचा लेनेके बराबर ओर कोई सुख न समझ कर उसी दशामें पड़े रहते तो आज क्या पेसी ऊँची दशामें

होते ? तिसपर भी जिस वक्त रोजगारमें घाटा लगा और दुकान तोड़नी पड़ी उस समयकी उनकी हालत जिसने दंखी थी और उनकी हाय हाय जिसने सुनी थी उसे अफसोस हुए विनान रहा। परन्तु आज जब वह अपनी दशाकी और देखते है तथा खांडुका नया कारवार देशमं बढ़ानेके लिये चारों ओरसे

और फहने हैं कि उसने अच्छा किया जो मेरी दुकानमें घाटा लगाया। अगर मेरी दुकानमें घाटा न लगाया। होता तो आज मेरी ऐसी अच्छी दशान होती। इसिलिये अब मेरी समक्षमें आया है कि दुःखमें भी आनन्द है, पर उसे समझना और आनन्द लेना जाना चाहिये।

लटकोये फिरते हैं और घर घैंडे चालीस रुपये पैंशन खाते हैं। वह फहते हैं कि में पहलं, जवातीके वक्त दूध वेचनेका रोजगार करता था। मेरे पास चार भेंसे थीं उन्होंसे मेरे गुजारा होता था। पर पत साल भेंसोंमें राग फैला जिससे मेरी सब भेंसे मर पार्या 15 स समय मेरे पास कुल भी न था। योड़े बहुत करते जया किये हैं वे बताबीसे जोगाँ हमारा स्थार करते जाए

सुवेदार रामप्रसादको जानतहो ? वह सोनेक तीन तमगे

नवा । जित्त समय सर्पात कुळ ना पा या बहु बहुन अव कमा किये थे वे जवानीके जोशमें दूसरा व्याह करने तथा एक मित्रके तकरार हो जानेपर मुकदमा छड़नेमें खर्च होतये। इससे मेरे पास फ्टी कोड़ी भी न थी। छाचारी दरजे ग्वालेका रोजगार छूटनेपर एक मित्रकी मददसे में पळटनमें

इससे मेरे पास फ्री फोड़ी भी न यी । लाचारी दरके ग्वालेका रोजगार छुटनेपर पक मित्रकी मददसे में पलटनमें रंगक्रटके तीरपर भरती हुआ। कुछ दिन वाद वारद रुपये तलप्रपर पलटनमें नीकरी मिली । इसके वाद लड़ाई छिड़ी जहां मेरी दुकड़ीको जाना पढ़ा । उसमें पहाट्री दिखानेका

मौका मिलेनपर मेरी तलव यही और मुझे हवलदारकी जगह मिली। इसतरह मौके मौकेपर बहादुरी और फरमा-धरदारी दिखानेसे में जमादार और फिर सुवेदार हो गया। अब घरपर बैठकर पेंग्रन खाता हूं। अगर मेरी मैंसे न मर जातीं तो में आजतक दूध बचनेवाला ही रहजाता, सिरपर दूधका मटका ठिकर गही गली धूमा करता और मैंसोंका गोदर खाया करता तथा गोहालमें झांडू दिया करता। पर इसके बदले आज जगह जगह मेरी इज्जत होती है, सरकारी जलसों मुझे चुलावा आता है तथा में सोनेक तमगे पहनता हूं और बैठ बैठे पेंदान खाता हूं। यह सब मेंसोंके रोंगसे मर जानेका प्रनाप है। इसके लिये मुझे उस समय इतना अफसोस हुआ था कि जिमका ठिकाना नहीं।पर आज उम दुःखकं लिये में ईश्वरका उपकार मानता हूं। क्योंकि अगर वह दुःख मुझपर न पड़ता तो मुझे पलटनमें नौकरी करनेकी न स्झती। लेकिन सुदरतको यह पसन्द नहीं था कि मेरे जैसा पलटानिया आदमी दुध वेचनेक रोजनाय पड़ारहै। इससे उसने मुझे आगे ठेलके लिये तथा मुझे यह रोजनार सुड़ानेके लिये ही भेंकिन नादा किया। मुझे तो ऐसा ही जान पड़ता है। इस प्रकार दुखसे भी सुख हो जाता है,

हमारे डाक्टर मामा कहते थे कि मैं अपनी जवानीमें वड़ी खराव चालका आदमी था । उससमय मुझे एक लुखा मित्र मिल गया था इससे मैंने बहुत कुछ शोहदापन किया था। इसके बाद किसी छोटी नी बातके लिये विरुद्ध पक्षके बहकाने तथा घूस देनेसे बहु यार फूट गया और उसने मेरा सारा संडाफीड़ कर

इसालिये यह सिद्धान्त समझन लायक है।

दिया। इससे उसे समय में बहुत वेइज्जत हुआ और मेरी चारों ओरसे थुका फजीइती हुई। उस समय उस दुइमन बने हुए मिजपर मुझे वड़ा गुस्सा आया और जीमें यह आता था कि इसका भर्ता निकालडालें। चार छः महीने जेलकी मिट्टी काटनी पड़े तोभी कुछ चिन्ता नहीं पर इसको दुनियामें निकाममा ही बना हूं

तों ठीक। ऐसे ऐसे बुरे विचार जीमें आते थे। परन्तु इसकें बाद एक नेक मित्रके उद्योगसे मुझे दूसरे स्थानकी नौकरी मिळ गयी जिससे में तुरत वहां चळा गया। वह बात ठंढी पड़ गयी। वहां जाकर में अपने काममें चित्त छगाने ळगा और सुधरते गये। इस प्रकार विचार सुधरने और काममें जी लगनेका एक यह कारण भी था कि अपने गांवमें छुचे मित्रकी सोहबत में मेंने बड़ी भारी बरनामी उठायी थी और सब जगहसे में छी छी थृथृ हुआ था;यह बात मुझे बहुत अखरी थी और यह भी

96

विश्वास होगया था कि लुचपनमें कुछ तस्य नहीं है, सुचालमें ही बरकत है । यह समझ हो जानेसे में अपने काममें तथा अध्ययनमें लगा रहा । इससे आज मेने दस रुपये भी पैटा किये हैं, इन्जत आवरू भी हासिल की है और परिवारका भी सख है। इस प्रकार सब तस्फ से चैन है। अगर उस गुंडे मित्रने मेरा मंडान फोड़ा होता और मुझे हैरान न किया होता तो में गंडईमें ही पड़ा रह जाता और कभी इतना सुधर न सकता; परन्तु जब मेरे ऊपर दुःखंक कोड़े लगे तभी में सुधरा हूं। इसलिये मेरा तो यह ख्याल है कि हमें चेतानेके लिये तथा सुधारनेके छिये हमपर जो दुःख भापडे उस दःखका भी हमें उपकार मानना चाहिये और उस दःखमें भी

राधिस्याम कहते थे कि में बड़ा शौकीन आदमी था और बडा अहंकारी तथा व्यामेचारी था। ये सव दुर्गुण सुझमें इस तरह जड पकड़ बैठे थे कि किसी तरह उनके दूर होनेकी आशान थी। में अच्छे अच्छे आदमियोंमें वैठता उठता था और मेरी आमदनी भी अच्छी थी तथा मेरा ज्ञान भी अच्छा था। इससे में समझता था कि व्यभिचार, अभिमान, आडम्बर और बेहद मौजशौंक बहुत खराव हैं और मुझे अपने इन सब दुर्गुणोंको घटाना चाहिये। किन्तु हजार चेष्टा करनेपर भी में उनको घटा नहीं सकता था।

प्रभुकी दया समझनी चाहिये। ऐसा करना आवे तो बडेसे बडे

दःख भी आशीर्वाद समान हो जाते हैं।

और कोई हितामत्र प्रसङ्गाश मुझ कुछ कह सुन दत थे ता उसका असर भी नहीं पडता था। मेरी नेक स्त्री मुझे कछ म्मझाती ता में मिजाजम आकर उसका भी दुतकार देता थीं। इस कारण मेर सुधरनेकी उस सम्य ठुछ भी आञान थी। परन्तु इस बीचम मरी इकलौती लडकी निधवा हा गयी । उस समय मेरे मनपर ऐसा भारी धका लगा कि मेरी खारी जीकीनी उड़ गयी मरा अभिमान जाता रहा और मेरी व्यभिचारकी इच्छाए मिट गर्या। जबसे लडकी प्रपा हुई तबसे भे घरपर ही गहने लगा और उसीका विचार करने लगा कि कैसे इसका भला हो और यह कैसे ज्ञानके रास्तेमें पहचायी जाय। विचारके साथ में वैसाही उद्योग भी करने लगा। इससे मेरी लडकी बहुत पवित्र तथा अनुकरण करने योग्य जि दगी विताने लगी और में भी धारे धीरे सच्चा भक्त हो गया। इस प्रकार में अपनी लडकीके विध्या होनेसे भक्त हुआ। अगर यह चोट मेरे न लगती ता और किसी तरह में फभी सुधर न सकता। प्रभुकिस रास्ते इमको सुधारता है तथा किस रारते हमारी मदद करता है यह हम नहीं जानते इसस हम अपने ऊपर दुख पडते देखकर झाखा करते हे, पर अगर द् खका उद्देश्य समझे तो हमें यही जान पडेगा कि हमपर पडनेवाला दु ख भी एक प्रकारका ईश्वरका सहान उपकार है । क्यों कि जो काम और किमी तग्हनहीं हासकता वह काम द खकी मददसे हो जाता है। इस लिये मुझ तो यही मालूम हाता है कि दु खर्मे भी ईश्वरका आशीर्वाद है। सो भाइयो

और बहनो । दुखने भी कुछ खूबी समझना सीखिये। दुखमें

भी कुछ खूबी समझना सीखिये।

